



Kees Schoonenbeek

Pays-Bas, Dieren

Fantaisie à trois sur l'Homme Arme

A propos de l'artiste

Kees Schoonenbeek est né le 1 octobre 1947 à Arnhem, aux Pays-Bas. Il suivit les cours de piano au Conservatoire d'Arnhem et acheva sa formation au Conservatoire Brabancon de Tilburg en y étudiant la théorie musicale et la composition. De 1975 à 1977, Schoonenbeek y fut engagé en tant que professeur et y obtint le prix de composition en 1978. Avant son retour en 1980 à Tilburg, il était professeur durant trois ans à l'Université d'Amsterdam, Groupement des Sciences Musicales. Comme compositeur, Schoonenbeek recherche un idioom sonore qui soit susceptible d'intéresser un vaste public. Son répertoire est très disparate car il comprend, non seulement des œuvres pour musique de chambre, mais aussi des œuvres pour chorales, orchestres et orchestres à vent. Son intérêt pour la musique à vent s'éveilla en 1980. C'est en cette année qu'...

Qualification : maître

Sociétaire : BUMA - Code IPI artiste : I-001156705-6

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_canzona.htm

A propos de la pièce



Titre : Fantaisie à trois sur l'Homme Arme
Compositeur : Schoonenbeek, Kees
Droit d'auteur : Kees Schoonenbeek © All rights reserved
Instrumentation : Trio pour Flûte, Basson et Hautbois
Style : Classique moderne

Kees Schoonenbeek sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

'Fantasie à trois sur l'Homme Armé'

Kees Schoonenbeek

Andante $\text{♩} = 80$

Flute *mp*

Oboe *mp*

Bassoon *mp*

10 Fl *p*

Ob *p*

Bssn

18 Fl *mp*

Ob *mp*

Bssn

27 Fl *p*

Ob *mp*

Bssn *p*

34 Fl *mp*

Ob *p*

Bssn

41

Fl

Ob

Bssn

A tempo

48

Fl

Ob

Bssn

55

Fl

Ob

Bssn

60

Fl

Ob

Bssn

67

Fl

Ob

Bssn

3'