



# Kees Schoonenbeek

Pays-Bas, Dieren

## Concert Archaïque 1st part

### A propos de l'artiste

Kees Schoonenbeek est né le 1 octobre 1947 à Arnhem, aux Pays-Bas. Il suivit les cours de piano au Conservatoire d'Arnhem et acheva sa formation au Conservatoire Brabancon de Tilburg en y étudiant la théorie musicale et la composition. De 1975 à 1977, Schoonenbeek y fut engagé en tant que professeur et y obtint le prix de composition en 1978. Avant son retour en 1980 à Tilburg, il était professeur durant trois ans à l'Université d'Amsterdam, Groupement des Sciences Musicales. Comme compositeur, Schoonenbeek recherche un idioom sonore qui soit susceptible d'intéresser un vaste public. Son répertoire est très disparate car il comprend, non seulement des oeuvres pour musique de chambre, mais aussi des oeuvres pour chorales, orchestres et orchestres à vent. Son intérêt pour la musique à vent s'éveilla en 1980. C'est en cette année qu'...

**Qualification :** maître

**Sociétaire :** BUMA - Code IPI artiste : I-001156705-6

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_canzona.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_canzona.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Concert Archaïque 1st part  
**Compositeur :** Schoonenbeek, Kees  
**Droit d'auteur :** Kees Schoonenbeek © All rights reserved  
**Instrumentation :** Piano et Cordes  
**Style :** Classique moderne

Kees Schoonenbeek sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# 'Concert Archaïque'

Kees Schoonenbeek

Allegro ♩ = 80

I

Piano solo

Violin 1

Violin 2

Viola

ViolonCello

DoubleBass

This system contains the first four measures of the piece. The Piano solo part is silent. Violin 1 and Violin 2 are also silent. The Viola part begins with a forte (f) dynamic and plays a rhythmic pattern of eighth notes. The ViolonCello and DoubleBass parts are silent.

5

Solo

VI 1

VI 2

Vla

VC

DB

This system contains measures 5 through 8. The Solo part is silent. Violin 1 (VI 1) begins with a forte (f) dynamic and plays a rhythmic pattern of eighth notes. Violin 2 (VI 2) is silent. The Viola part continues with its rhythmic pattern. The ViolonCello (VC) and DoubleBass (DB) parts are silent.

9

Solo

VI 1

VI 2

Vla

VC

DB

*f*

*f*

13

Solo

VI 1

VI 2

Vla

VC

DB

16

Solo *f*

VI 1 *mp* *mf*

VI 2 *mp* *mf*

Vla *mp* *mf*

VC *mp* *mf*

DB

19 *mp*

Solo

VI 1

VI 2

Vla

VC

DB

23

Solo

VI 1

VI 2

Vla

VC

DB

27

Solo

VI 1

VI 2

Vla

VC

DB

31

Solo

VI 1

VI 2

Vla

VC

DB

35

Solo

VI 1

VI 2

Vla

VC

DB

Detailed description: This block contains the musical score for measures 31 through 35. It features a Solo part in bass clef and five orchestral parts: VI 1 (Violin I), VI 2 (Violin II), Vla (Viola), VC (Violoncello), and DB (Double Bass). The Solo part begins at measure 31 with a melodic line in the bass clef. The VI 1 part starts at measure 32 with a melodic line in the treble clef. The VI 2, Vla, VC, and DB parts all start at measure 32 with rhythmic patterns in their respective clefs. The dynamics are marked as *mf* (mezzo-forte). The score is divided into two systems, with the first system covering measures 31-34 and the second system covering measures 35-38. The Solo part continues in the second system, while the other parts have rests.

38

Solo

VI 1

VI 2

Vla

VC

DB

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

41

Solo

VI 1

VI 2

Vla

VC

DB

*mf*

45

Solo

VI 1

VI 2

Vla

VC

DB

48

Solo

*f*

VI 1

VI 2

Vla

VC

DB

*mp*

*mp*

*mp*

*mp*

*mp*

*mp*



'Concert Archaïque'

51

Solo

VI 1

VI 2

Vla

VC

DB

54

Solo

VI 1

VI 2

Vla

VC

DB

*f*

*f*

*f*

*f*

57

Solo

VI 1

VI 2

Vla

VC

DB

60

Solo

VI 1

VI 2

Vla

VC

DB

63

Solo

VI 1 *f* *mp*

VI 2 *f* *mp*

Vla *mp*

VC *mp*

DB *mp*

66

Solo

VI 1 *mf*

VI 2 *mf*

Vla *mf*

VC *mf*

DB

69

Solo

VI 1

VI 2

Vla

VC

DB

72

Solo

VI 1

VI 2

Vla

VC

DB

'Concert Archaïque'

75

Solo

VI 1

VI 2

Vla

VC

DB

78

Solo

VI 1

VI 2

Vla

VC

DB

4'