



Kees Schoonenbeek

Pays-Bas, Dieren

Cantus Caelestis 15 'Der Doppelgänger'

A propos de l'artiste

Kees Schoonenbeek est né le 1 octobre 1947 à Arnhem, aux Pays-Bas. Il suivit les cours de piano au Conservatoire d'Arnhem et acheva sa formation au Conservatoire Brabancon de Tilburg en y étudiant la théorie musicale et la composition. De 1975 à 1977, Schoonenbeek y fut engagé en tant que professeur et y obtint le prix de composition en 1978. Avant son retour en 1980 à Tilburg, il était professeur durant trois ans à l'Université d'Amsterdam, Groupement des Sciences Musicales. Comme compositeur, Schoonenbeek recherche un idioom sonore qui soit susceptible d'intéresser un vaste public. Son répertoire est très disparate car il comprend, non seulement des oeuvres pour musique de chambre, mais aussi des oeuvres pour chorales, orchestres et orchestres à vent. Son intérêt pour la musique à vent s'éveilla en 1980. C'est en cette année qu'...

Qualification : maître

Sociétaire : BUMA - Code IPI artiste : I-001156705-6

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_canzona.htm

A propos de la pièce



Titre : Cantus Caelestis 15 'Der Doppelgänger'
Compositeur : Schoonenbeek, Kees
Droit d'auteur : Copyright © Kees Schoonenbeek
Editeur : Schoonenbeek, Kees
Instrumentation : violon et orchestre à cordes
Style : Romantique

Kees Schoonenbeek sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

'Cantus Caelesti XV'

Kees Schoonenbeek

based on 'Der Doppelgänger' by Franz Schubert'

$\text{♩} = 55$

Violin Solo

Violin 1

Violin 2

Viola

ViolonCello

DoubleBass

10

Solo

V1 1

V1 2

Vla

VC

DB

19

Solo

V1 1

V1 2

Vla

VC

DB

28

Solo

VI 1

VI 2

Vla

VC

DB

37

Solo

VI 1

VI 2

Vla

VC

DB

46

A Tempo

Solo

VI 1

VI 2

Vla

VC

DB

55

Espr

Solo

VI 1

VI 2

Vla

VC

DB

64

Solo

VI 1

VI 2

Vla

VC

DB

73

Solo

VI 1

VI 2

Vla

VC

DB

82

Solo *mf*

VI 1

VI 2

Vla *Arco div*

VC *p*

DB *Arco*
p

91

Solo

VI 1 *Div*

VI 2

Vla

VC

DB

100

Solo *mp* *Pizz*

VI 1 *p* *Pizz*

VI 2 *p*

Vla

VC

DB

109

Solo

VI 1

VI 2

Vla

VC

DB

118

Solo

VI 1

VI 2

Vla

VC

DB

Arco
p

Arco
p

Pizz
mp

Pizz
mp

127

Solo

VI 1

VI 2

Vla

VC

DB

Arco

Arco

136

Solo

VI 1

VI 2

Vla

VC

DB

144

Solo

VI 1

VI 2

Vla

VC

DB

152

Solo

mf

VI 1

VI 2

Vla

VC

DB

160

Solo

VI 1 *Div*

VI 2

Vla

VC

DB

168

Solo

VI 1

VI 2

Vla

VC

DB

176

Solo

VI 1

VI 2

Vla

VC

DB

10'