



# Kees Schoonenbeek

Pays-Bas, Dieren

## Another way

### A propos de l'artiste

Kees Schoonenbeek est né le 1 octobre 1947 à Arnhem, aux Pays-Bas. Il suivit les cours de piano au Conservatoire d'Arnhem et acheva sa formation au Conservatoire Brabancon de Tilburg en y étudiant la théorie musicale et la composition. De 1975 à 1977, Schoonenbeek y fut engagé en tant que professeur et y obtint le prix de composition en 1978. Avant son retour en 1980 à Tilburg, il était professeur durant trois ans à l'Université d'Amsterdam, Groupement des Sciences Musicales. Comme compositeur, Schoonenbeek recherche un idioom sonore qui soit susceptible d'intéresser un vaste public. Son répertoire est très disparate car il comprend, non seulement des oeuvres pour musique de chambre, mais aussi des oeuvres pour chorales, orchestres et orchestres à vent. Son intérêt pour la musique à vent s'éveilla en 1980. C'est en cette année qu'...

**Qualification :** maitre

**Sociétaire :** BUMA - Code IPI artiste : I-001156705-6

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_canzona.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_canzona.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Another way

**Compositeur :** Schoonenbeek, Kees

**Droit d'auteur :** Kees Schoonenbeek © All rights reserved

**Instrumentation :** 3 clarinettes, piano, guitare basse

**Style :** Jazz

**Commentaire :** There is also a version for altosax, tenorsax and baritonsax (on this site).

### Kees Schoonenbeek sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Swing  $\text{♩} = 100$

# 'Another Way'

Kees Schoonenbeek

B $\flat$  Clarinet 1

B $\flat$  Clarinet 2

B $\flat$  Clarinet 3

Piano

Double Bass pizz  
Bass Guitar

6

Cl 1

Cl 2

Cl 3

Pno

DB pizz  
BG

11

Cl 1

Cl 2

Cl 3

Pno

DB pizz  
BG

16

CI 1  
CI 2  
CI 3  
Pno  
DB pizz  
BG

mf

21

CI 1  
CI 2  
CI 3  
Pno  
DB pizz  
BG

26

CI 1  
CI 2  
CI 3  
Pno  
DB pizz  
BG

f

31

CI 1

CI 2

CI 3

*f*

Pno

DB pizz  
BG

36

CI 1

CI 2

CI 3

Pno

DB pizz  
BG

41

CI 1

CI 2

CI 3

Pno

DB pizz  
BG

46

CI 1

CI 2

CI 3

Pno

DB pizz  
BG

51

CI 1

CI 2

CI 3

Pno

DB pizz  
BG

56

CI 1

CI 2

CI 3

Pno

DB pizz  
BG

61

CI 1

CI 2

CI 3

Pno

DB pizz  
BG

*mf*

*mp*

66

CI 1

CI 2

CI 3

Pno

DB pizz  
BG

71

CI 1

CI 2

CI 3

Pno

DB pizz  
BG

*f*

*f*

76

CI 1

CI 2

CI 3

*f*

Pno

DB pizz  
BG

81

CI 1

CI 2

CI 3

*f*

Pno

DB pizz  
BG

86

CI 1

CI 2

CI 3

Pno

DB pizz  
BG

91

CI 1

CI 2

CI 3

Pno

DB pizz  
BG

96

CI 1

CI 2

CI 3

Pno

DB pizz  
BG

101

CI 1

CI 2

CI 3

Pno

DB pizz  
BG



106

CI 1

CI 2

CI 3

Pno

DB pizz  
BG

111

CI 1

CI 2

CI 3

Pno

DB pizz  
BG

116

CI 1

CI 2

CI 3

Pno

DB pizz  
BG

121

CI 1

CI 2

CI 3

Pno

DB pizz  
BG

126

CI 1

CI 2

CI 3

Pno

DB pizz  
BG

131

CI 1

CI 2

CI 3

Pno

DB pizz  
BG

136

CI 1

CI 2

CI 3

Pno

DB pizz  
BG

141

CI 1

CI 2

CI 3

Pno

DB pizz  
BG

146

CI 1

CI 2

CI 3

Pno

DB pizz  
BG

151

Cl 1

Cl 2

Cl 3

Pno

DB pizz  
BG

*mp*

156

Cl 1

Cl 2

Cl 3

Pno

DB pizz  
BG

*mf*

161

Cl 1

Cl 2

Cl 3

Pno

DB pizz  
BG

166

CI 1

CI 2

CI 3

Pno

DB pizz  
BG

*mf*

171

CI 1

CI 2

CI 3

Pno

DB pizz  
BG

*mp*

176

CI 1

CI 2

CI 3

Pno

DB pizz  
BG

*f*

181

Cl 1

Cl 2

Cl 3

Pno

DB pizz  
BG

186

Cl 1

Cl 2

Cl 3

Pno

DB pizz  
BG

191

Cl 1

Cl 2

Cl 3

Pno

DB pizz  
BG

196

CI 1  
CI 2  
CI 3  
Pno  
DB pizz  
BG

201

CI 1  
CI 2  
CI 3  
Pno  
DB pizz  
BG

206

CI 1  
CI 2  
CI 3  
Pno  
DB pizz  
BG

211

CI 1

CI 2

CI 3

Pno

DB pizz  
BG

216

CI 1

CI 2

CI 3

Pno

DB pizz  
BG

221

4'30"

CI 1

CI 2

CI 3

Pno

DB pizz  
BG