



# Gunter Scholler

Allemagne, Saint Bonnet

## Thy Elogar

### A propos de l'artiste

Né au sein d'une famille de musiciens, j'ai été initié au monde du piano classique dès mon jeune âge. Malgré des ressources limitées, j'ai appris à jouer sur un vieux piano ayant plusieurs touches cassées chez ma grand-mère. Cette expérience a été vraiment spéciale et inoubliable pour moi. C'est là que j'ai découvert mon amour pour la musique et perfectionné mes compétences sur les touches.

Apprendre à jouer sur ce vieux piano aux touches brisées a façonné mon style musical et mon son, me guidant vers le chemin des compositions néo-classiques et classiques pour piano et chorale. Ma mission est d'utiliser la musique comme source de paix et de réconfort pour les autres, tout comme elle l'a été pour moi chez ma grand-mère.

À travers mes compo... (la suite en ligne)

**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 00226862164

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_gunnisch.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_gunnisch.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Thy Elogar

**Compositeur :** Scholler, Gunter

**Arrangeur :** Scholler, Gunter

**Droit d'auteur :** Copyright © Gunter Scholler

**Editeur :** Scholler, Gunter

**Instrumentation :** Choeur et Piano

**Style :** New age - Ambiance

**Commentaire :** New-age for your choir Embrace the transformative power of music <https://linktr.ee/schollermusic>

### Gunter Scholler sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence?p=a4X6zPBoEX>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

# Thy Elogar

Gunter Scholler

♩=65

**Sopran Solo**  $\text{♩}$  \* 1°, 2° - TACET

Ei-rin thor E - le-no - ar

**SOPRAN** E-lo-gar ni-dri-a-te di-ry-thron Gil-ga-lad

**ALT** E-lo-gar ni-dri-a-te di-ry-thron Gil-ga-lad

**TENOR** E-lo-gar ni-dri-a-te di-ry-thron Gil-ga-lad

\* 1° TACET

**BASS** E-lo-gar ni-dri-a-te di-ry-thron Gil-ga-lad

**KLAVIER** ♩=65

8<sup>vb</sup> 15<sup>mb</sup> 15<sup>mb</sup>

hu-wain il-la do re La - thri dim go-lo-gen dri - a-re Mi - thri-dad

E-lo gar var-da o-ro fti-er-whin Mi-thri-dad E-lo gar ni-dri-a-te di-ry-thron Gil-ga-lad

E-lo gar var-da o-ro fti-er-whin Mi-thri-dad E-lo gar ni-dri-a-te di-ry-thron Gil-ga-lad

E-lo gar var-da o-ro fti-er-whin Mi-thri-dad E-lo gar ni-dri-a-te di-ry-thron Gil-ga-lad

E-lo gar var-da o-ro fti-er-whin Mi-thri-dad E-lo gar ni-dri-a-te di-ry-thron Gil-ga-lad

15<sup>th</sup> 15<sup>th</sup> 8<sup>th</sup> 8<sup>th</sup>

9

E lo-gar tat lei-the Gil - ga-lad an-dre - oth dur Mos - se-gur Thy

E-lo gar var-da o-ro fti-er-whin Mi-thri-dad E-lo gar ni-dri-a-te di-ry-thron in Myr-the

E-lo gar var-da o-ro fti-er-whin Mi-thri-dad E-lo gar ni-dri-a-te di-ry-thron in Myr-the

E-lo gar var-da o-ro fti-er-whin Mi-thri-dad E-lo gar ni-dri-a-te di-ry-thron in Myr-the

E-lo gar var-da o-ro fti-er-whin Mi-thri-dad E-lo gar ni-dri-a-te di-ry-thron in Myr-the

8<sup>th</sup> 8<sup>th</sup> 8<sup>th</sup> 8<sup>th</sup>

13

E - lo - gar fra - - gath gath

a - rhu-em ut va-dor E - lo-gar ar-de o - re Gil-ga - lad Gil-ga - lad

a - rhu-em ut va-dor E - lo-gar ar-de o - re Gil-ga - lad Gil-ga - lad

a - rhu-em ut va-dor E - lo-gar ar-de o - re Gil-ga - lad Gil-ga - lad

a - rhu-em ut va-dor E - lo-gar ar-de o - re Gil-ga - lad Gil-ga - lad

8<sup>va</sup> ... 8<sup>vb</sup> ...

17

a - thra u-gar - re dan Thy E - lo - gar

a - thra u-gar - re dan Thy E - lo - gar fra-gar va-dor a-the at Gil-ga

a - thra u-gar - re dan Thy E - lo - gar fra-gar va-dor a-the at Gil-ga

a - thra u-gar - re dan Thy E - lo - gar fra-gar va-dor a-the at Gil-ga

E - - lo - - gar E - - lo - -

20 D.S.

Thy E - lo - gar gar fra - gar va - dor. a - the Thy e - lo - gar

lad fra - gar va - dor. a - the Thy E - lo - gar

lad fra - gar va - dor. a - the Thy E - lo - gar

lad fra - gar va - dor. a - the Thy E - lo - gar

gar fra - gar va - dor. a - the Thy E - lo - gar

D.S.

23 rit. . . . .

fra-gar va-dor a-the Thy E-lo-gar

rit. . . . .