



Gunter Scholler

Allemagne, Saint Bonnet

Stella Matutina

A propos de l'artiste

Né au sein d'une famille de musiciens, j'ai été initié au monde du piano classique dès mon jeune âge. Malgré des ressources limitées, j'ai appris à jouer sur un vieux piano ayant plusieurs touches cassées chez ma grand-mère. Cette expérience a été vraiment spéciale et inoubliable pour moi. C'est là que j'ai découvert mon amour pour la musique et perfectionné mes compétences sur les touches.

Apprendre à jouer sur ce vieux piano aux touches brisées a façonné mon style musical et mon son, me guidant vers le chemin des compositions néo-classiques et classiques pour piano et chorale. Ma mission est d'utiliser la musique comme source de paix et de réconfort pour les autres, tout comme elle l'a été pour moi chez ma grand-mère.

À travers mes compo... (la suite en ligne)

Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 00226862164

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_gunnisch.htm

A propos de la pièce



Titre : Stella Matutina

Compositeur : Scholler, Gunter

Arrangeur : Scholler, Gunter

Droit d'auteur : Sacem Gunter Scholler © All rights reserved

Editeur : Scholler, Gunter

Instrumentation : Choeur 4 voix

Style : A cappella

Commentaire : Les partitions de "Harmonie de Sérénité" sont inspirées des traditions religieuses, les rendant adaptées aux services de culte, aux concerts d'église et à d'autres événements spirituels. Les paroles et les mélodies reflètent les thèmes de la foi, de l'espoir et de la paix intérieure, touchant le cœur des interprètes et des auditeurs. Embrace the transformative power of music <https://linktr.ee/schollermusic>

Gunter Scholler sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=62565>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Stella Matutina

Novalis

Gunter Scholler

Lento accel.

The first system of the musical score is for four voices: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. It is in 4/4 time and begins with a repeat sign. The tempo is marked 'Lento' and 'accel.' is indicated at the end of the system. The lyrics are: 'Ma - ri - a ist die Stel - la Ma - tu - ti - na, weil sie das' for Soprano and Alto; 'Ma - ri - a ist die Stel - la Ma - tu - ti - na Ma - ri -' for Tenor; and 'Die Stel - la Ma - tu - ti - na ist das' for Bass.

Sopran
Ma - ri - a ist die Stel - la Ma - tu - ti - na, weil sie das

Alt
Ma - ri - a ist die Stel - la Ma - tu - ti - na, weil sie das

Tenor
Ma - ri - a ist die Stel - la Ma - tu - ti - na Ma - ri -

Bass
Die Stel - la Ma - tu - ti - na ist das

<https://linktr.ee/schollermusic>

6 Rubato Tempo primo

The second system of the musical score continues with four voices. It starts with a measure number '6' and a 'Rubato' tempo marking, which changes to 'Tempo primo' later in the system. The lyrics are: 'Frueh - licht der See - le ist, weil sie mein Herz,' for Soprano and Alto; 'Frueh - licht der See le ist weil sie mein Herz,' for Tenor; and 'Frueh - licht der See le weil sie mein Herz das ich dem' for Bass.

Frueh - licht der See - le ist, weil sie mein Herz,

Frueh - licht der See le ist weil sie mein Herz,

- a ist die Stel - la Ma - tu - ti - na weil sie mein Herz,

Frueh - licht der See le weil sie mein Herz das ich dem

Join us in being "fair" and declare your concerts. Let's support the creative community together

Copyright © Gunter Scholler

das ich dem Herrn ge - ge - ben, am ew - gen Mor - gen des Ge - be

das ich dem Herrn ge - ge - ben, am ew - gen Mor - gen des Ge - be -

das ich dem Herrn ge - ge - ben, am ew - gen Mor - gen, des Ge - be -

Her - rn ge - ge - ben, am ew - gen, ew - gen Mor - gen des Ge - be

tes, des Ge - be - tes kuesst. Ma -

- - - tes, des Ge - be - tes kuesst. Ma -

tes, des Ge - be - tes kuesst. Ma -

tes, des Ge - be - tes kuesst.

des Ge - be - tes kuesst. Ma - ri - a

des Ge - be - tes kuesst. Ma - ri - a

be - tes kuesst. Ma - ri - a

des Ge - be - tes kuesst. Ma - ri - a