



Gunter Scholler

Allemagne, Gardanne

Rimankon

A propos de l'artiste

Chef de chorale et professeur de chant au coeur de la provence, j'adore la composition.

Profitez des partitions sur le site. En étant affilié depuis peu à une maison d'édition, les pluparts des compositions risquent de disparaître de ce site.

Bien que n'ayant malheureusement pas eu de formation dans ce domaine, je m'adonne avec passion à cette activité..

La plupart de mes ?uvres sont pour chorales sous toutes leurs formes: Voix mixtes, voix uniques, chorales d'enfants.

Mais vous pouvez également trouver des pièces pour " piano ", "quintette à cordes & chorale & solistes ", ou juste des chansons

style pop, rock, jazz.

K J'ai du mal à me cantoner à un seul style, j'aime tout! Ne vous privez pas de me contacter, de faire des commentaires et surtout de donner votre avis.

Rien de plus frustra... (la suite en ligne)

Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 00226862164

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_gunnisch.htm

A propos de la pièce



Titre : Rimankon

Compositeur : Scholler, Gunter

Arrangeur : Scholler, Gunter

Droit d'auteur : depot Sacem Gunter Scholler © All rights reserved

Editeur : Scholler, Gunter

Instrumentation : 2 Voix, piano

Style : Chanson

Commentaire : Vous étiez déjà confronté à ces "rîmes à la con"? On a fait une chanson avec, un peu "jazzy"éclatez vous!!!!!!

Gunter Scholler sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

2

8

Ri - man - kon tu m'ob -
Ri - man - kon c'est a -

flo - cons on a beau ca - ler fin se la jouer dans un co -
fé - conds sinous re - ven - di quons à plus de qua - tre vain

11

sè - de me fas - cines Ri - man - kon
prèstoique je cours Ri - man - kon

con s'a - bri - ter der - rièrè un hé - li - con un hé - lo koi un hé - li -
quons ce se - ra dur mais c'est ai - si qu'on i - ra del' en - dive au chi

14

Ri - man sin - gu - liè -

con con cer -

17

re ta voix son - ne bas - son

tainscroientpos-sé-derdesdiamantsor ils n'ont que deszir cons

20

la cé dil - le sauv' la si - tu - a -

dé - sirsqu'on dé - ploresou-vent qui nousfont pas-ser pour desfau

23

tion toi tu te mar - res c'esttrop bon c'est trop

cons ou des vrais par - fois c'esttrop bon c'est trop

28

ZIP Ri-man - kon dé - brail -

ZIP les oeufs au ba-con sont beau-coup moins bons qu'un sal -

31

lée en ca-le-çon Ri - man - kon

pi-con lors-qu'il est con - - som-mé a - vec en

34

tu rest's é-lé - gan - te et plus a - mu - san - te

vie dans la ré-gion de Mâ - con ac-com-pa - gné d'un cru en fla-con Pom-mard

37

que ma - da - me Ri - - man -

ou Pis - se dru on s'en fout si on é - va -

39

ku la Ri man - ku

cue la Ri-man - ku