



Gunter Scholler

Allemagne, Saint Bonnet

Recette d'un cordial de sorcière

A propos de l'artiste

Né au sein d'une famille de musiciens, j'ai été initié au monde du piano classique dès mon jeune âge. Malgré des ressources limitées, j'ai appris à jouer sur un vieux piano ayant plusieurs touches cassées chez ma grand-mère. Cette expérience a été vraiment spéciale et inoubliable pour moi. C'est là que j'ai découvert mon amour pour la musique et perfectionné mes compétences sur les touches.

Apprendre à jouer sur ce vieux piano aux touches brisées a façonné mon style musical et mon son, me guidant vers le chemin des compositions néo-classiques et classiques pour piano et chorale. Ma mission est d'utiliser la musique comme source de paix et de réconfort pour les autres, tout comme elle l'a été pour moi chez ma grand-mère.

À travers mes compo... (la suite en ligne)

Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 00226862164

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_gunnisch.htm

A propos de la pièce



Titre : Recette d'un cordial de sorcière

Compositeur : Scholler, Gunter

Arrangeur : Scholler, Gunter

Droit d'auteur : Copyright © Gunter Scholler

Editeur : Scholler, Gunter

Instrumentation : Choeur SATB

Style : Classique moderne

Commentaire : Imprégnez-vous de l'Esprit d'Halloween : Laissez libre cours à la créativité de votre chœur et imprégnez-vous de l'esprit d'Halloween avec Recette d'un cordial de sorcière . Des chuchotements menaçants aux crescendos à vous glacer le sang, cette composition capture l'essence de la fête, permettant à votre chœur d'incarner le macabre et d'offrir une expérience inoubliable à votre auditoire. Embrace the transformative power of musi... (la suite en ligne)

Gunter Scholler sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=a08RUerksl>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Recette d'un Cordial de Sorcière

Josiane Alpe
J.P. Barré

Gunter Scholler

<https://linktr.ee/schollermusic>

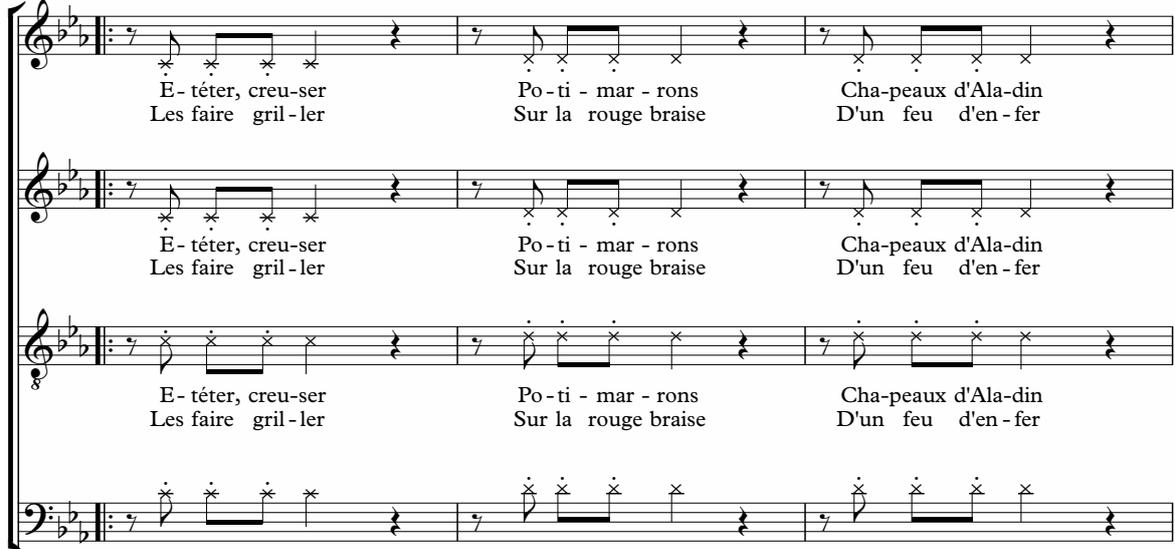
$\text{♩} = 90$

Piano



The piano accompaniment for the first system consists of two staves. The right hand plays a melody with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a rhythmic accompaniment with eighth notes and chords. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is 4/4.

5



The vocal staves for the first system consist of four staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass). Each staff has a melodic line with lyrics underneath. The lyrics are: "E-téter, creu-ser / Les faire gril-ler / Po-ti - mar - rons / Sur la rouge braise / Cha-peaux d'Ala-din / D'un feu d'en - fer".

E-téter, creu-ser
Les faire gril-ler

Po-ti - mar - rons
Sur la rouge braise

Cha-peaux d'Ala-din
D'un feu d'en - fer

E-téter, creu-ser
Les faire gril-ler

Po-ti - mar - rons
Sur la rouge braise

Cha-peaux d'Ala-din
D'un feu d'en - fer

E-téter, creu-ser
Les faire gril-ler

Po-ti - mar - rons
Sur la rouge braise

Cha-peaux d'Ala-din
D'un feu d'en - fer

E-téter, creu-ser
Les faire gril-ler

Po-ti - mar - rons
Sur la rouge braise

Cha-peaux d'Ala-din
D'un feu d'en - fer



The piano accompaniment for the second system consists of two staves. The right hand plays a melody with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a rhythmic accompaniment with eighth notes and chords. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is 4/4.

8

Courges va - ri - ées Puis mi - ton - ner, Araig-nées ve - lues,
 En - tre deux pierres En'far-cir les courges Et'ser-vir très chaud

Courges va - ri - ées Puis mi - ton - ner, Araig-nées ve - lues,
 En - tre deux pierres En'far-cir les courges Et'ser-vir très chaud

Courges va - ri - ées Puis mi - ton - ner, Araig-nées ve - lues,
 En - tre deux pierres En'far-cir les courges Et'ser-vir très chaud

Courges va - ri - ées Puis mi - ton - ner, Araig-nées ve - lues,
 En - tre deux pierres En'far-cir les courges Et'ser-vir très chaud

Join us in being "fair" and declare your concerts. Let's support the creative community together

11

Bave de cra-peaud, Fient' de cor-beau, Touiller cett' mix-ture
 Arro-sé d'ef - froi Le'soir du Sab - bat Alors, s'es - claf - fer

Bave de cra-peaud, Fient' de cor-beau, Touiller cett' mix-ture
 Arro-sé d'ef - froi Le'soir du Sab - bat Alors, s'es - claf - fer

Bave de cra-peaud, Fient' de cor-beau, Touiller cett' mix-ture
 Arro-sé d'ef - froi Le'soir du Sab - bat Alors, s'es - claf - fer

Bave de cra-peaud, Fient' de cor-beau, Touiller cett' mix-ture
 Arro-sé d'ef - froi Le'soir du Sab - bat Alors, s'es - claf - fer

14

En'un noir chau-dron Dans'un jus bil - ieux Laisser cla - po - ter
Sous l'oeil'des effrai - es Du rire sardo - nique Des'pu-naises des bois.

En'un noir chau-dron Dans'un jus bil - ieux Laisser cla - po - ter
Sous l'oeil'des effrai - es Du rire sardo nique Des'pu-naises des bois.

En'un noir chau-dron Dans'un jus bil - ieux Laisser cla - po - ter
Sous l'oeil'des effrai - es Du rire sardo - nique Des'pu-naises des bois.

En'un noir chau-dron Dans'un jus bil - ieux Laisser cla - po - ter
Sous l'oeil'des effrai - es Du rire sardo - nique Des'pu-naises des bois.

17

$\text{♩} = 80$

et dans' et dans' en ron - de folles Sau-til-lan-tes sous la lune

et dans' et dans' en ron - de folles Sau-til-lan-tes sous la lune

Oui c'est hal-lo-ween oui c'est Hal-lo-ween, je crois

Hal-lo-ween oui c'est Hal-lo-ween dans les bois

$\text{♩} = 80$

20

dans des nuits en - vou - tées

dans des nuits en - vou - tées

C'est la ron - de de Hal - lo - ween, Hal - lo - ween

C'est la ron - de de Hal - lo - ween, Hal - lo - ween

22

du coin de la rue Mouff' tar au plus pro - fond des bois

du coin de la rue Mouff' tar au plus pro - fond des bois

Hal-llo-ween, ma-ca-bre nuit! de la rue Mouff' tar au pro - fond des bois

Hal-llo-ween, ma-ca-bre nuit! de la rue Mouff' tar au pro - fond des bois

25

vol' des sor-cières a-vec delis'dans cet' cru-el-le nuit Oui, c'est la nuit, la fu-nes-te nuit d'Hal - lo -

ca - ver-neux mal - heu - reux Oui, c'est la nuit, la fu-nes-te nuit d'Hal - lo -

ca - ver-neux mal - heu - reux Oui, c'est la nuit, la fu-nes-te nuit d'Hal - lo -

Join us in being "fair" and declare your concerts. Let's support the creative community together

29

$\text{♩} = 90$

ween ween

ween ween

ween ween

ween ween

$\text{♩} = 90$