



Gunter Scholler

Allemagne, Gardanne

Meteo Matine

A propos de l'artiste

Chef de chorale et professeur de chant au coeur de la provence, j'adore la composition.

Profitez des partitions sur le site. En étant affilié depuis peu à une maison d'édition, les pluparts des compositions risquent de disparaître de ce site.

Bien que n'ayant malheureusement pas eu de formation dans ce domaine, je m'adonne avec passion à cette activité..

La plupart de mes ?uvres sont pour chorales sous toutes leurs formes: Voix mixtes, voix uniques, chorales d'enfants.

Mais vous pouvez également trouver des pièces pour " piano ", "quintette à cordes & chorale & solistes ", ou juste des chansons

style pop, rock, jazz.

K J'ai du mal à me cantoner à un seul style, j'aime tout! Ne vous privez pas de me contacter, de faire des commentaires et surtout de donner votre avis.

Rien de plus frustra... (la suite en ligne)

Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 00226862164

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_gunnisch.htm

A propos de la pièce



Titre : Meteo Matine

Compositeur : Scholler, Gunter

Arrangeur : Scholler, Gunter

Droit d'auteur : depot Sacem Gunter Scholler © All rights reserved

Editeur : Scholler, Gunter

Instrumentation : Choeur SATB a cappella

Style : A cappella

Commentaire : il s'agissait d'un programme Meteo à la radio Jetez un coup d'oeil sur youtube, espace gunnisch

Gunter Scholler sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Météo Matine

Gilles Tixier

Gunter Scholler

♩=110 **F⁶** **D⁷** **G^{7/11}** **C⁷** **F⁶** **D⁷**

Sopranos
Le ré-veil sonne et c'est mâ-ti - ne Voi - ci la mé - té -
Fast-net, Lun - dy et I - rish Se - a, *Sur l'bord du lit; je*

Altos
Le ré-veil sonne et c'est mâ-ti - ne Voi - ci la mé - té -
Fast-net, Lun - dy et I - rish Se - a, *Sur l'bord du lit; je*

Basses
boum Le ré-veil sonne et c'est mâ-ti - ne ba-ba-daboum Voi - ci la mé - té -
Fast-net, Lun - dy et I - rish Se - a, *Sur l'bord du lit; je*

4 **G^{7/11}** **C⁷** **F⁶** **A⁷** **D-**

S.
o ma-ri - ne Fi - nis - ter - ré, Sole et Shan - non
reste as - sis _____ *Fast-net, Lun di et I - rish - Sea,*

A.
o ma-ri - ne Fi - nis - ter - ré, Sole et Shan - non
reste as - sis _____ *Fast-net, Lun di et I - rish - Sea,*

B.
o ma-ri - ne ba-ba-da boum Fi - nis - ter - ré, Sole et Shan - non doum doum Doum
reste as - sis _____ *Fast-net, Lun di et I - rish - Sea,* *doum etc*

7 **G** **F** **F⁶** **D-**

S.
Ya plus qu'è chat que ron - ron - ne Cas - quets, Oues - sant,
Trésfor - tehouleau pied du Lit _____ *Li - on, Pro - vence,*

A.
Ya plus qu'è chat que ron - ron - ne Cas - quets, Oues - sant,
Trésfor - tehouleau pied du Lit _____ *Li - on, Pro - vence,*

B.
Cas - quets, Oues - sant,
Li - on, Pro - vence,

10 G- C7 F6 D7 G7/11 C7

S. I-roise et Yeu, Dif - fi - cul - té d'ouv - rir les yeux
Elbe et Li-gure, Six heures du mat', c'est bien trop dur,

A. I-roise et Yeu, Dif - fi - cul - té d'ouv - rir les yeux
Elbe et Li-gure, Six heures du mat', c'est bien trop dur,

B. I-roise et Yeu, Dif - fi - cul - té d'ouv - rir les yeux
Elbe et Li-gure, Six heures du mat', c'est bien trop dur,

13 F6 A Bb G F C

S. Cas-quets, Oues-sant, I-roise et Yeu , Es-prit plu - vieux a - vec des
Li - on, Pro-vence, Elbe et Li gure → Dure é-mer-gence, Tris-te fi -

A. Cas-quets, Oues-sant, I-roise et Yeu , Es-prit plu - vieux a - vec des
Li - on, Pro-vence, Elbe et Li gure → Dure é-mer-gence, Tris-te fi -

B. Cas-quets, Oues-sant, I-roise et Yeu , Es-prit plu - vieux a - vec des
Li - on, Pro-vence, Elbe et Li gure → Dure é-mer-gence, Tris-te fi -

16 F D- E0 D- E- A7

S. creux I-roise et Yeu, da doum da doum da doum da
gure 3.I-roise et Yeu, da doum da doum da doum da

A. creux I-roise et Yeu, grain à fort grain à fort grain
gure 3.I-roise et Yeu, grain à fort grain à fort grain

B. que la 1^o I-roise et Yeu, grain à fort grain à fort grain
gure 3.I-roise et Yeu, grain à fort grain à fort grain

19 D- E0 D- E- A7

S. La salle de bain, je me lav' un brin

A. la salle de bain je me la - ve un brin

B. La salle de bain je me la - ve un brin

La salle de bain bloubb bloubb bloubb je me lave un brin bloubb bloubb bloubb

21 D- A-7/b5 D7 G- G-7 A^{b0} F G-7 A7 D

S. I-roise et Yeu, grain à fort grain, Il va fal-loir le gant de crin

A. I-roise et Yeu, grain à fort grain Il va fal-loir le gant de crin

B. doum doum etc

25 D- D-7/C E/H A7 B^b E⁰ A7 D-

S. Mad-da-le-na, Cor-se et Sar-daig - ne La brosse à dents est in-hu - mai - ne

A. Mad-da-le-na, Cor-se et Sar-daig - ne La brosse à dents est in-hu - mai - ne

B. Mad-da-le-na, Cor-se et Sar-daig - ne La brosse à dents est in-hu - mai - ne

29 D- D-/C E/H A7 D D-7 B-7/b5 A7

S. Mad-da-le na, Cor-se et Sar-daig - ne Sa-von glis-sant, le gant, ça baig —

A. Mad-da-le na, Cor-se et Sar-daig - ne Sa-von glis-sant, le gant, ça baig —

B. Mad-da-le na, Cor-se et Sar-daig - ne Sa - von glis-sant, le gant, ça baig —

33 D- F6 D7 G- C7 F6 D-

S. gne Sud Sar-daig-ne et Nord-Mi-nor-que Thé for-ce sept dans un grand

A. gne Sud Sar-daig-ne et Nord-Mi-nor-que Dans un grand

B. gne Sud Sar - daig-ne et Nord-Mi-nor-que Thé for-ce sept dans

37 **G-7** **C** **F⁶** **D-** **G-7** **A**

S. bocq Sud - Mi - nor - que et Nord-Sar-daig - ne

A. bocq du thé for-ce sept Sud Sar-daig - ne et Nord-Sar-daig - ne

B. un grand bocq dou bi doum

40 **D-** **D-/C** **B^{b7}** **A⁷** **D-** **D-/C** **B^b** **A**

S. du thé à ver-se pour la en - iè - me Beur-re mol-li-sant sur Oues - sant,

A. du thé à ver-se pour la en - iè - me Beur-re mol-li-sant sur Oues - sant,

B. du thé à ver-se pour la en - iè - me Beurre doum doum sur Oues - sant

43 **D-** **D-/C** **B^b** **A** **D-** **D-/C** **B^b** **A**

S. Bru - me ma - ti - nal' s'é-clair - cis - sant, tar - tine beur-rée sur Oues - sant

A. Bru - me ma - ti - nal' s'é-clair - cis - sant, tar - tine beur-rée sur Oues - sant

B. Bru-me doum doum s'é-clair - cis - sant doum doum sur Oues - sant

45 **D-** **B^b** **G-** **A** **D-** **A** **D-** **A**

S. pour mon ré-gi me a-mai-gris-sant ba ba ba ba ba ba ba

A. pour mon ré-gi me a-mai-gris-sant

B. pour mon ré-gi me a-mai-gris-sant doum doum dou bi doum doum doum doum dou bi doum

48 D- G C C#0 D- G7

S. ba ba ba ba Ro - che bon - ne et Can-ta-bri - co

A. Ro - che bon - ne et Can-ta-bri - co

B. doum doum doum doum Ro - che - bon - ne et Can-ta-bri-co

51 C C#0 D- G7 C C+ FΔ C0

S. Où ai-je bien pu met-tre mon man-teau? Ro-che-bon-ne et Can-ta-bri-co

A. Où ai-je bien pu met-tre mon man-teau? Ro-che-bon-ne et Can-ta-bri-co

B. Où ai-je bien pu met-tre mon man-teau? Ro-che-bon-ne et Can-ta-bri-co

55 C C#0 D-7 G C F- Bb E- A7

S. J'ai dû ou-bli-er au bou-lot Fi-nis-ter-ré Sole et Shan non_

A. J'ai dû ou-bli-er au bou-lot Fi-nis-ter-ré Sole et Shan non_

B. J'ai dû ou-bli-er au bou-lot Fi-nis-ter-ré Sole et Shan non_

58 D- G C C F-7

S. Quand vien-dra donc l'an-ti-cy-clone Fi-nis-ter-ré

A. Quand vien-dra donc l'an-ti-cy-clone Fi-nis-ter-ré

B. Quand vien-dra donc l'an-ti-cy-clone Fi-nis-ter-ré

61 **B^b** **A⁷** **D- D-/C** **B^{b7}** **C⁷** **F** **F⁶** **D⁷**

S. Sole et Shan-non OÙ ai-je mis mon té-léphone Hum-ber, Ta-mi-se,

A. Sole et Shan-non OÙ ai-je mis mon té-léphone Hum-ber, Ta-mi-se,

B. Sole et Shan-non OÙ ai-je mis mon té-léphone da-ba-da Hum-ber, Ta-mi-se,

65 **G^{7/11}** **C⁷** **F⁶** **D⁷** **G^{7/11}** **C⁷**

S. mer a - gi - tée__ il est sept heu - res, faut se bou-ger__

A. mer a - gi - tée__ il est sept heu - res, faut se bou-ger__

B. mer a - gi - tée da-ba-da il est sept heu - res, faut se bou-ger da-ba-da

68 **F⁶** **A⁷** **D-** **G**

S. Hum-ber, Ta-mise et An-ti - fer il est sept heures, je cher-che

A. Hum-ber, Ta-mise et An-ti - fer il est sept heures, je cher-che

B. Hum - ber, Ta-mise et An-ti - fer, Ta-mise et An-ti - fer, il est sept heures je cher-che

71 **F** **C⁷** **D-** **E⁰** **D-** **E-** **A⁷**

S. mes af-fai - res Est Ca bre-ra da doum da doum da doum da

A. mes af-fai - res Est Ca bre-ra doum doum doum et Ba - lé - a - res

B. mes af-fai - res Est - Ca-br-ra doum doum doum et doum da doum da doum da

74 **D-** **E⁰** **D-** **E-** **A⁷**

S. il est sept heures, faut que je me barre

A. il est sept heures, faut que je me barre

B. il est sept heures kling kling faut que je me barre vouch vouch vouch

76 **D-** **A-7/b⁵** **D⁷** **G-** **G-⁷** **A^{b0}** **F** **G-⁷** **A⁷**

S. Est-Ca-bre-ra et Ba-le-ares C'est pas le jour pour ê-tre

A. Est-Ca-bre-ra et Ba-lé-ares C'est pas le jour pour ê-tre

B. Est - Ca - bre - ra et Ba - lé - ares pas le jour pour

79 **D** **F⁶** **D⁷** **G^{7/11}** **C⁷** **F⁶** **D⁷**

S. en re-tard Rock-all, Ma-lin, Pa-zenn, Hé bri-des Pré-ci-pi-ta-tion

A. en re-tard Rock-all, Ma-lin, Pa-zenn, Hé bri-des Pré-ci-pi-ta-tion

B. un re-tard Rock - all, Ma - lin, Pa - zenn, Hé bri - des da - ba - da Pré - ci - pi - ta - tion

83 **G^{7/11}** **C⁷** **F⁶** **A⁷** **D-**

S. trop ti-mi-de Rock-all, Ma-lin, Pa-zenn, He brides

A. trop ti-mi-de Rock-all, Ma-lin, Pa-zenn, He brides

B. trop ti-mi-de da-ba-da Rock - all, Ma - lin, Pa - zenn, Hé - bri - des vroom vroom vroom vroom

86 **G** **F** **F⁶** **D-**

S. Faut que je saute dans mon bo - li - de Li - on, Pro - vance

A. Faut que je saute dans mon bo - li - de Li - on, Pro - vance

B. vroum faut que je saute dans mon bo - li - de Li - on, Pro vance

89 **G-** **C⁷** **F⁶** **D⁷** **G^{7/11}** **C⁷** **F⁶** **A**

S. Elbe et Li-gure Où sont les clés de ma voi - ture Li - on, Pro - vance,

A. Elbe et Li-gure Où sont les clés de ma voi - ture Li - on, Pro - vance,

B. Elbe et Li-gure Où sont les clés de ma voi-ture Li - on, Pro - vance,

93 **B^b** **G** **F** **C** **F**

S. Elbe et Li gu - re, Où ai - je ga - ré ma voi - tu - re

A. Elbe et Li gu - re, Où ai - je ga - ré ma voi - tu - re Où ai - je ga - ré ma voi

B. Elbe et Li gu - re, Où ai - je ga - ré ma voi - tu - re Où ai - je ga - ré ma voi

97

S. ah

A. tu - re ah

B. tu - re Où ai - je ga - ré ma voi - tu re ah