



Gunter Scholler

Allemagne, Gardanne

Marcher vers la lumière

A propos de l'artiste

Chef de chorale et professeur de chant au coeur de la provence, j'adore la composition.

Profitez des partitions sur le site. En étant affilié depuis peu à une maison d'édition, les pluparts des compositions risquent de disparaître de ce site.

Bien que n'ayant malheureusement pas eu de formation dans ce domaine, je m'adonne avec passion à cette activité..

La plupart de mes ?uvres sont pour chorales sous toutes leurs formes: Voix mixtes, voix uniques, chorales d'enfants.

Mais vous pouvez également trouver des pièces pour " piano ", "quintette à cordes & chorale & solistes ", ou juste des chansons

style pop, rock, jazz.

K J'ai du mal à me cantoner à un seul style, j'aime tout! Ne vous privez pas de me contacter, de faire des commentaires et surtout de donner votre avis.

Rien de plus frustra... (la suite en ligne)

Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 00226862164

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_gunnisch.htm

A propos de la pièce



Titre : Marcher vers la lumière

Compositeur : Scholler, Gunter

Arrangeur : Scholler, Gunter

Droit d'auteur : sacem Gunter Scholler © All rights reserved

Editeur : Scholler, Gunter

Instrumentation : Choeur SATB a cappella

Style : A cappella

Commentaire : solennellement.....

Gunter Scholler sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Marcher vers la lumière

Martine Marc

Gunter Scholler

Sopranos

Altos

Basses

Mar-cher, mar-cher vers la lu-mière, rien de plus à fai - re Mar-cher, mar-cher vers la lu-mière,
Mar-cher, mar-cher vers la lu-mière, rien de plus à fai - re Mar-cher, mar-cher vers la lu-mière,
Mar - cher vers la lu-mière, rien de plus à fai - re Mar - cher vers la lu-mière,

Detailed description: This block contains the first system of a musical score for three voices: Sopranos, Altos, and Basses. The music is in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: 'Mar-cher, mar-cher vers la lu-mière, rien de plus à fai - re Mar-cher, mar-cher vers la lu-mière,'. The Soprano part has a melodic line with eighth and quarter notes. The Alto part follows a similar pattern. The Bass part provides a harmonic accompaniment with quarter and eighth notes.

7

rien de plus à fai - re Quit-ter la nuit pour el - le, sans ba - ga - ge, re-con-naî-tre son che-min
rien de plus à fai - re Quit-ter la nuit pour el - le, sans ba - ga - ge, re-con-naî-tre son che-min, son che-min
rien de plus à fai - re Quit-ter la nuit pour el - le, re - con - naî-tre son che-min

Copyright ©2008

Detailed description: This block contains the second system of the musical score, starting at measure 7. The lyrics are: 'rien de plus à fai - re Quit-ter la nuit pour el - le, sans ba - ga - ge, re-con-naî-tre son che-min'. The Soprano part continues with a melodic line. The Alto part has a similar melodic line. The Bass part provides a harmonic accompaniment. The system ends with a copyright notice: 'Copyright ©2008'.

2

13

1. Vi-vre l'es-sen-tiel en-sem - ble, et ap-ren - dre, ap-pren-dre à cher cher Frè-re d'hu-ma ni-té

Vi-vre l'es-sen-tiel en-sem - ble et ap-ren dre, ap-pren-dre à cher cher, à cher-cher Frè-re d'hu-ma ni-té

Vi - vre en-sem - ble et ap-ren dre, ap-pren-dre à cher cher Frè - re,

18

li-bre dan sta tê - te, mar-che mar-che mar-che vers la lu - miè - re

li-bre dan sta tê - te, mar-che mar-che mar-che vers la lu - miè - re

li-bre dan sta tê - te, mar - che, mar - che ver la lu - miè - re