



Gunter Scholler

Allemagne, Gardanne

le prisonnier

A propos de l'artiste

Chef de chorale et professeur de chant au coeur de la provence, j'adore la composition.

Profitez des partitions sur le site. En étant affilié depuis peu à une maison d'édition, les pluparts des compositions risquent de disparaître de ce site.

Bien que n'ayant malheureusement pas eu de formation dans ce domaine, je m'adonne avec passion à cette activité..

La plupart de mes ?uvres sont pour chorales sous toutes leurs formes: Voix mixtes, voix uniques, chorales d'enfants.

Mais vous pouvez également trouver des pièces pour " piano ", "quintette à cordes & chorale & solistes ", ou juste des chansons style pop, rock, jazz.

K J'ai du mal à me cantonner à un seul style, j'aime tout! Ne vous privez pas de me contacter, de faire des commentaires et surtout de donner votre avis.

Rien de plus frustra... (la suite en ligne)

Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 00226862164

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_gunnisch.htm

A propos de la pièce



Titre : le prisonnier

Compositeur : Scholler, Gunter

Arrangeur : Scholler, Gunter

Droit d'auteur : sacem Gunter Scholler © All rights reserved

Instrumentation : Choeur SATB, Quatuor à cordes

Style : Classique moderne

Commentaire : écrit il y a 7 ans, cette chanson dort dans sa prison et attend des interprètes.....patiemment ! Mouvement de "la fille du vent" jetez un coup d'oeil sur youtube, recherche "gunnisch"

Gunter Scholler sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Prisonnier

Gérard Garcia

Gunter Scholler

$\text{♩} = 60$

Sopranos
si - len eieux com - me l'oi seau dans sa ca - ge, le pri - son - nier re - gar - de s'es tom - per tout la

Altos
si - len eieux comme l'oi seau dans sa ca - ge, le pri - son - nier re - gar - de s'es tom - per tout la

Ténors
si - len eieux comme l'oi seau dans sa ca - ge, le pri - son - nier re - gar - de s'es tom - per tout la

Basses
 $\text{♩} = 60$
si - len eieux com - me l'oi seau dans sa ca - ge, le pri - son - nier re - gar - de s'es - tom - per tout la

Violons I

Violons II

Violoncelles

Contrebasses

5

haut au fil des nu - a - ges ce so - leil qu'il n'a vu mon - ter il se sou - vient de pa - y - sa - ges qui a -

haut au fil des nu - a - ges ce so - leil qu'il n'a vu mon - ter il se sou - vient de pa - y - sages

haut au fil des nu - a - ges, ce so - leil qu'il n'a vu mon - ter il se sou - vient de pa - y - sages,

3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

11

vaient la couleur des blés mais le haut mur et le grillage sont pour
 mais le haut mur et le grillage sont pour
 qui a - vait la couleur des blés mais le haut mur et le grillage
 qui a vaient la couleur des blés, la couleur des blés, mais le haut mur et le grillage,

The musical score consists of five systems. The first system has two vocal staves and a piano accompaniment. The second system continues the vocal lines. The third system features a vocal line with a fermata and a piano accompaniment. The fourth system has a vocal line and piano accompaniment. The fifth system is a piano accompaniment section with multiple staves, including triplets and accents.

lui, des por - - tes, sont pour lui des portes fer - mées a dieu la vie, a-
 lui des portes fer - mées, sont pour lui des por - tes fer - mées a dieu la
 sont pour lui des por - tes fer - mées, sont pour lui des por - tes fer mées
 sont pour lui des por - tes, sont pour lui des por - tes fer - mées A -

Musical score for a vocal piece with piano accompaniment. The score is in G minor (two flats) and 4/4 time. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment with various ornaments like triplets and sextuplets.

20

dieu l'a-mour, a - dieu les ten dres -ses d'un jour vous n'ê -tes que des sou - ve -nirs, mais vous m'a-
 vie, a -dieu l'a - mour, a -dieu les ten dres -ses d'un jour, vous n'ê - tes que des sou - ve -nirs
 a - dieu la vie, a -dieu l'a mour, a -dieu les ten -dres -ses d'un jour a - dieu la vie, a -
 dieu la vie, a - dieu l'a - mour a - dieu l'a -

The musical score consists of five systems. The first system contains the vocal line with lyrics. The second system continues the vocal line. The third system continues the vocal line. The fourth system contains the bass line of the piano accompaniment. The fifth system contains the piano accompaniment, including a treble clef staff with chords and a bass clef staff with a triplet figure.

24

p

vez bien fait souffrir et, silencieux comme l'oiseau dans sa cage, le prisonnier regardé se ri-

p

mais vous m'avez bien fait souffrir et silencieux, comme l'oiseau dans sa cage, le prisonnier re-

p

8 dieu l'amour à dieu la vie et silencieux, dans sa cage, le prisonnier re-

p

mour à dieu la vie _____ si - len - cieux dans sa cage le prisonnier re -

29 *mf*

der, ses mains ten dues dans un é - lan sau - va - ge, ce so - leil qu'il n'a vu mon - ter

mf

gar-de se ri-der ses mains ten- dues dans un é - lan sau - va - ge, ce so - leil qu'il n'a vu mon-ter

mf

gar-de se ri-der ses mains ten- dues dans un é - lan sau - va - ge, ce so - leil qu'il n'a vu mon-ter

mf

gar - de

34

ah,

ay-ant vé-cu mil - le mort dans ce dé-sert af - freux

et les yeux vi-des, et le coeur en dé-tres - se ay-ant vé-cu mil - le mort dans ce dé-sert af - freux

et les yeux vi-des, et le coeur en dé-tres - se

39 **rall.** *mf* 60

dans la con-science de son â - me fu-nes - te, dans cet en-fer pé - rit à pe - tit feu a -dieu la vie, a -

a -dieu la

8 dans la con-science de son â - me fu-nes - te, dans cet en-fer pé - rit à pe - tit feu

rall. *mf* 60 A -

A -

44

dieu l'a - mour, a - dieu mes ten - dres - ses d'un jour vous n'ê - tes que des sou - ve - nirs, mais vous me

vie, a - dieu l'a - mour, a - dieu mes ten - dres - ses d'un jour, vous n'ê - tes que des sou - ve - nirs

a - dieu la vie, a - dieu l'a - mour, a - dieu mes ten - dres - ses d'un jour a - dieu la vie, a -

dieu la vie, a - dieu l'a - mour a - dieu l'a -

3 3

48

fai-tes bien souf-frir a - dieu la vie, a - dieu l'a - mour, a - dieu mes ten dres - ses d'un jour
 mais vous me fai-tes bien souf - frir a - dieu la vie, a - dieu l'a - mour, a - dieu mes ten dres - ses d'un
 dieu l'a mour a - dieu la vie a - dieu la vie, a - dieu l'a - mour, a - dieu
 mour a - dieu la vie A - dieu la vie, a - - dieu l'a -

52

rall. *pp*

vous n'ê - tes que des sou - ve - nirs, mais vous me fai - tes bien souf - frir

jour, vous n'ê - tes que des sou - ve - nirs mais vous me fai - tes bien souf - frir

ten - dres - ses d'un jour a - dieu la vie, a - dieu l'a - mour a - dieu la vie

mour a - - dieu l'a - mour a - dieu la vie

rall. *pp*

pp

pp

pp