



Gunter Scholler

Allemagne, Gardanne

Le mariage

A propos de l'artiste

Chef de chorale et professeur de chant au coeur de la provence, j'adore la composition.

Profitez des partitions sur le site. En étant affilié depuis peu à une maison d'édition, les pluparts des compositions risquent de disparaître de ce site.

Bien que n'ayant malheureusement pas eu de formation dans ce domaine, je m'adonne avec passion à cette activité..

La plupart de mes ?uvres sont pour chorales sous toutes leurs formes: Voix mixtes, voix uniques, chorales d'enfants.

Mais vous pouvez également trouver des pièces pour " piano ", "quintette à cordes & chorale & solistes ", ou juste des chansons

style pop, rock, jazz.

K J'ai du mal à me cantoner à un seul style, j'aime tout! Ne vous privez pas de me contacter, de faire des commentaires et surtout de donner votre avis.

Rien de plus frustra... (la suite en ligne)

Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 00226862164

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_gunnisch.htm

A propos de la pièce



Titre : Le mariage

Compositeur : Scholler, Gunter

Arrangeur : Scholler, Gunter

Droit d'auteur : depot sacem Gunter Scholler © All rights reserved

Editeur : Scholler, Gunter

Instrumentation : Choeur SAT, Piano

Style : Chanson

Commentaire : un mariage qui tourne mal Jetez un coup d'oeil sur youtube, espace gunnisch

Gunter Scholler sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Sopranos

Altos

Ténors

Contrebasse

Tout le mond's'est pré-pa-

Tout le mond's'est pré-pa-

Tout le mond's'est pré-pa-

4

ré, Pourun ma-ri - age de toute beau - té mal

ré, Pourun ma-ri - age de toute beau - té mal

ré, Pourun ma-ri - age de toute beau - té mal

7

heur il manque le ma-ri-é qui a dis-pa-ru dans la soi-rée

heur il manque le ma-ri-é qui a dis-pa-ru dans la soi-rée

heur il manque le ma-ri-é qui a dis-pa-ru dans la soi-rée

11

rée De-hors la pluie tombe forte et drue,
 rée De-hors la pluie tombe forte et drue,
 rée De-hors la pluie tombe forte et drue,

15

la jour-née est'vrai-ment per due, ma-ri - ageplu-vieux, ma-ri-
 la jour-née est'vrai-ment per due, ma-ri - ageplu-vieux, ma-ri-
 la jour-née est'vrai-ment per due, ma-ri - ageplu-vieux, ma-ri-

18

age heu-reux mais ce-lui ci est mon-stru-eux
 age heu-reux mais ce-lui ci est mon-stru-eux
 age heu-reux mais ce-lui ci est mon-stru-eux

21

ça y'est ils l'ont en - fin re-trou-vé, é-ten-du sur le sol

ça y'est ils l'ont en - fin re-trou-vé, é-ten-du sur le sol

ça y'est ils l'ont en - fin re-trou-vé, é-ten-du sur le sol

24

froid et trem pé... dé-jà ses mem-bres sont

froid et trem pé... dé-jà ses mem-bres sont

froid et trem pé... dé-jà ses mem-bres sont

27

durs et blancs com-me la ro-be de la ma-ri-é que l'on at -

durs et blancs com-me la ro-be de la ma-ri-é que l'on at -

durs et blancs com-me la ro-be de la ma-ri-é que l'on at -

30

tend tend mais là bas u-ne

tend tend mais là bas u-ne

tend tend mais là bas u-ne

33

fem-me pleu-re sous la pluie son cou-teau à la main

fem-me pleu-re sous la pluie son cou-teau à la main

fem-me pleu-re sous la pluie son cou-teau à la main

36

ses lar-mes é-tran - ges, et du sang sur sa ro-be blan-che

ses lar-mes é-tran - ges, et du sang sur sa ro-be blan-che

ses lar-mes é-tran - ges, et du sang sur sa ro-be blan-che

40

loin du ma-ri - a - ge lui mort

loin du ma-ri - a - ge lui mort

loin du ma-ri - a - ge lui mort

43

elle en vie elle en vie

elle en vie elle en vie

elle en vie elle en vie