



Gunter Scholler

Allemagne, Gardanne

le chat

A propos de l'artiste

Chef de chorale et professeur de chant au coeur de la provence, j'adore la composition.

Profitez des partitions sur le site. En étant affilié depuis peu à une maison d'édition, les pluparts des compositions risquent de disparaître de ce site.

Bien que n'ayant malheureusement pas eu de formation dans ce domaine, je m'adonne avec passion à cette activité..

La plupart de mes ?uvres sont pour chorales sous toutes leurs formes: Voix mixtes, voix uniques, chorales d'enfants.

Mais vous pouvez également trouver des pièces pour " piano ", "quintette à cordes & chorale & solistes ", ou juste des chansons

style pop, rock, jazz.

K J'ai du mal à me cantoner à un seul style, j'aime tout! Ne vous privez pas de me contacter, de faire des commentaires et surtout de donner votre avis.

Rien de plus frustra... (la suite en ligne)

Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 00226862164

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_gunnisch.htm

A propos de la pièce



Titre : le chat

Compositeur : Scholler, Gunter

Arrangeur : Scholler, Gunter

Droit d'auteur : sacem Gunter Scholler © All rights reserved

Editeur : Scholler, Gunter

Instrumentation : Piano et Voix

Style : Enfants

Commentaire : un cat'n roll à deux voixallez bougez....c'est parti !!!
Jetez un coup d'oeil sur youtube, espace gunnisch

Gunter Scholler sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Le chat

Piano introduction in 4/4 time, featuring a sequence of chords in the right hand and a simple bass line in the left hand. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The first two measures consist of chords with a quarter rest, followed by a triplet of eighth notes in the right hand and a quarter note in the left hand.

4

Ce tout pe-tit chat blanc, qui mi - au-le tout le temps

Pe-tit chat

The first system of the song, starting at measure 4. It features a vocal line in the upper treble clef and piano accompaniment in the grand staff. The lyrics are: "Ce tout pe-tit chat blanc, qui mi - au-le tout le temps". The piano accompaniment continues with the same chordal pattern as the introduction.

7

Il ron-ron - ne sou - vent, al - lez sa - voir com - ment

blanc sa - voir com -

The second system of the song, starting at measure 7. It features a vocal line in the upper treble clef and piano accompaniment in the grand staff. The lyrics are: "Il ron-ron - ne sou - vent, al - lez sa - voir com - ment". The piano accompaniment continues with the same chordal pattern as the introduction.

9

Ce tout pe - tit chat blanc qui s'en va tout le temps

ment ce tout pe - tit chat blanc Ce tout pe -

The third system of the song, starting at measure 9. It features a vocal line in the upper treble clef and piano accompaniment in the grand staff. The lyrics are: "Ce tout pe - tit chat blanc qui s'en va tout le temps". The piano accompaniment continues with the same chordal pattern as the introduction.

12

en chan-tant dans le vent en chan-tant voi là le bon

tit chat blanc en chan-tant voi là le bon

15

vent le pe-tit chat blanc

vent le pe-tit chat blanc

17

Ce tout pe-tit chat blanc

Ce tout pe-tit chat blanc

19

a un pa - nier mar rant

a un pa - nier mar rant

21

il dort tou- jours

tou- jours de- dans

il dort tou jours

23

Et il est très con - tent Ce pe- tit

Et il est très con - tent Ce pe- tit

25

chat, ce pe-tit chat Ce tout pe-

chat, ce pe-tit chat Ce tout pe-

27

tit chat blanc qui mi-au-le tout le temps il ron-ron-ne sou-vent al-lez sa- voir com

29

ment ce tout pe-tit chat blanc