



# Gunter Scholler

Allemagne, Saint Bonnet

## LACRYMOSA

### A propos de l'artiste

Né au sein d'une famille de musiciens, j'ai été initié au monde du piano classique dès mon jeune âge. Malgré des ressources limitées, j'ai appris à jouer sur un vieux piano ayant plusieurs touches cassées chez ma grand-mère. Cette expérience a été vraiment spéciale et inoubliable pour moi. C'est là que j'ai découvert mon amour pour la musique et perfectionné mes compétences sur les touches.

Apprendre à jouer sur ce vieux piano aux touches brisées a façonné mon style musical et mon son, me guidant vers le chemin des compositions néo-classiques et classiques pour piano et chorale. Ma mission est d'utiliser la musique comme source de paix et de réconfort pour les autres, tout comme elle l'a été pour moi chez ma grand-mère.

À travers m... (la suite en ligne)

**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 00226862164

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_gunnisch.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_gunnisch.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** LACRYMOSA  
**Compositeur :** Scholler, Gunter  
**Arrangeur :** Scholler, Gunter  
**Droit d'auteur :** Copyright © Gunter Scholler  
**Editeur :** Scholler, Gunter  
**Instrumentation :** Choeur SSA, piano ou orgue

**Style :** Hymne - Eglise - Sacre

**Commentaire :** Hello, nice to see you here; Perhaps you might be interested to explore my musical univers ? Just clic here Schollermusic <https://linktr.ee/schollermusic>

### Gunter Scholler sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=63678>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

# Lacrymosa

Frauenchor / Female Choir

Gunter Scholler

$\text{♩} = 30$  *sempre legato - poco rubato*

Sopran I  
La - cry - mo - sa di - es il - - la

Sopran II

Alt

Piano  
 $\text{♩} = 30$

*Red.*

5

La - - cry - mo - sa di - es

La - cry - mo - sa di - es

La - cry - mo - sa di - es

Copyright © Gunter Scholler



8

il - la La - cry - mo - sa

il - la La - cry - mo - sa

il - la La - cry - mo - sa

11

di - es il - la La - - cry -

di - es il - la

di - es il - la

14

mo - sa di - - es il - la

la - cry - mo - sa di - es il - la

la - cry - mo - sa

17 3

la - cry - mo - - sa di - - es

la - cry - mo - sa di - - - es

la - cry - mo - - sa di - es di - es

20

il - la qua re - sur - git

il - la qua re sur - git -

il - la qua re - sur - git

23

ex fa - vil - la ju - di -

- ex - - fa - vil - la ju - - di -

ex fa - vil la ex fa - vil la ju - di -

26

can - dus ho - mo re - us

can - - dus ho - - - mo re - us

can - - - dus ho - mo - re - us

29

La - cry - mo - sa

La - cry - mo - sa

La - cry - mo - sa

32

di - - - es il - la qua re - sur - get ex - fa -

di - - es il - - la qua re - sur - get

di - - es il - - la qua re - sur - get

35 5

vil - la ju - di - can - dus ho - mo re - us, hu - ic er - go  
 ex fa - vil - la ju - di - can - dus ho - mo re - us hu - ic er - go  
 ex fa - vil - la ju - di - can - dus ho - mo re - us hu - ic er - go

39 ♩=50

par - ce De - us pi - e Je - su Do - mi - ne Hu - ic er - go  
 par - ce De - us pi - e Je - su Do - mi - ne par - ce  
 par - ce De - us pi - e Je - su Do - mi - ne

♩=50

43

par - ce De - us pi - e Je - su Do - mi - ne do - na e - is  
 De - us pi - e Je - su Do - mi - ne do - na e - is, do - na e - is  
 Hu - ic er - go par - ce De - us pi - e Je - su Do - mi - ne do - na e - is,

47

re - qui-em do - na e - is re - qui-em do - na e - is

re - qui-em do-na e - is, do-na e - is re - qui-em do-na e - is, do-na e - is

do-na e - is re-qui-em do-na e - is, re - qui-em do-na e - is,

copyright©Gunter Scholler

51

rit.. . . . .

re - qui-em A - - - - men A - men

re - qui-em A - - - - - men A - men niente

re - qui-em A - - - - men A - men

rit.. . . . .