



Gunter Scholler

Allemagne, Gardanne

la retraite

A propos de l'artiste

Chef de chorale et professeur de chant au coeur de la provence, j'adore la composition.

Profitez des partitions sur le site. En étant affilié depuis peu à une maison d'édition, les pluparts des compositions risquent de disparaître de ce site.

Bien que n'ayant malheureusement pas eu de formation dans ce domaine, je m'adonne avec passion à cette activité..

La plupart de mes ?uvres sont pour chorales sous toutes leurs formes: Voix mixtes, voix uniques, chorales d'enfants.

Mais vous pouvez également trouver des pièces pour " piano ", "quintette à cordes & chorale & solistes ", ou juste des chansons

style pop, rock, jazz.

K J'ai du mal à me cantonner à un seul style, j'aime tout! Ne vous privez pas de me contacter, de faire des commentaires et surtout de donner votre avis.

Rien de plus frustra... (la suite en ligne)

Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 00226862164

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_gunnisch.htm

A propos de la pièce



Titre : la retraite

Compositeur : Scholler, Gunter

Arrangeur : Scholler, Gunter

Droit d'auteur : sacem Gunter Scholler © All rights reserved

Editeur : Scholler, Gunter

Instrumentation : Choeur SATB a cappella

Style : A cappella

Commentaire :qui n'as pas cherché cettedeuxième chaussette..?? jetez un coup d'oeil sur youtube, recherche "gunnisch"

Gunter Scholler sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

LA RETRAITE

$\text{♩} = 60$ RUBATO

SOPRANOS
 OR - PHE-LINE, JE SUIS UNE CHAUS-SETTE. À LA RE - TRAITÉ
 OR - PHE-LINE, JE SUIS UNE CHAUS-SETTE. À LA RE - TRAITÉ

ALTOS
 OR - PHE-LINE, JE SUIS UNE CHAUS-SETTE. À LA RE - TRAITÉ
 OR - PHE-LINE, JE SUIS UNE CHAUS-SETTE. À LA RE - TRAITÉ

ALTO
 OR - PHE-LINE, JE SUIS UNE CHAUS-SETTE. À LA RE - TRAITÉ
 OR - PHE-LINE, JE SUIS UNE CHAUS-SETTE. À LA RE - TRAITÉ

TÉNORS
 OR - PHE-LINE, JE SUIS UNE CHAUS-SETTE. À LA RE - TRAITÉ
 OR - PHE-LINE, JE SUIS UNE CHAUS-SETTE. À LA RE - TRAITÉ

BASSES
 OR - PHE-LINE, JE SUIS UNE CHAUS-SETTE. À LA RE - TRAITÉ
 OR - PHE-LINE, JE SUIS UNE CHAUS-SETTE. À LA RE - TRAITÉ

OR - PHE-LINE, JE SUIS UNE CHAUS-SETTE, J'SUIS UNE CHAUS-SETTE À LA RE - TRAITÉ
 OR - PHE-LINE, JE SUIS UNE CHAUS-SETTE, J'SUIS UNE CHAUS-SETTE À LA RE - TRAITÉ

4 RIT. . . .

S.
 J'AI PER-DU MA PAI - RE C'EST BÊTE, ET TOUT S'AR - RÊTE
 J'AI PER-DU MA SOEURET-TE ET C'EST UN VRAI CASSE - TÊTE

A.
 J'AI PER-DU MA PAI - RE C'EST BÊTE, ET TOUT S'AR - RÊTE
 J'AI PER-DU MA SOEURET-TE ET C'EST UN VRAI CASSE - TÊTE

A.
 J'AI PER-DU MA PAI - RE C'EST BÊTE, ET TOUT S'AR - RÊTE
 J'AI PER-DU MA SOEURET-TE ET C'EST UN VRAI CASSE - TÊTE

T.
 J'AI PER-DU MA PAI - RE C'EST BÊTE, ET TOUT S'AR - RÊTE
 J'AI PER-DU MA SOEURET-TE ET C'EST UN VRAI CASSE - TÊTE

B.
 J'AI PER-DU MA PAI - RE C'EST BÊTE, ET TOUT S'AR - RÊTE
 J'AI PER-DU MA SOEURET-TE ET C'EST UN VRAI CASSE - TÊTE

8 $\text{♩} = 60$

S.
 FI - NI LA VIE AC - TI - VE DE CHAUS-SET - TE, ET LES PIEDS PRES-SÉS QUI MAL-TRAI-TENT
 LE GRAND TI-ROIR N'EST PLUS QU'UN - E COUCH - ET - TE, ET JE RÊVE ROU - LÉE EN BOU - LET - TE

B.
 DOUM DOUM ETC..

2

10

S. FI - NI LES TREM - PA - GES ET L'ES - SO - RA - GE,
QUAND IL S'OUV - RE PAS BESION D'É - TRE PRÉ - TE

A. FI - NI LES TREM - PA - GES ET L'ES - SO - RA - GE,
QUAND IL S'OUV - RE PAS BESION D'É - TRE PRÉ - TE

B. LES TREM-PAGES DOUM DOUM ET L'ES - SO -
QUAND IL S'OUV - RE DOUM

11

S. LES PIN - CETTES ET LA CORDE - LETTE
A - LORS QUE LES AUTRES SONT À LA FÊTE

A. LES PIN - CETTES ET LA CORDE - LETTE
A - LORS QUE LES AUTRES SONT À LA FÊTE

B. RAGE DOUM COR - DE - LET - TE,
À LA FÈ - TE

To CODA

12

S. AI AI AI ETC. FI-

A. FI-NILES RE-PRIS-ES, L'AI-GUILLEQUIPI - QUE A-VECDUFIL DE-PA-REIL-LÉ, FI-

A. FI-NILES RE-PRIS-ES, L'AI-GUILLEQUIPI - QUE A-VECDUFIL DE-PA-REIL-LÉ,

B. DOUM DOUM ETC.. LES PRIS' DOUM DOUM L'É-GUILL'QUIPIQUE DOUM DOUM DE-PA-REIL

14

S. NI LES É - TI - QUET - TES, LA PO - LI - TI - QUE,

A. NI LES É - TI - QUET - TES, LA PO - LI - TI - QUE,

A. NI LES É - TI - QUET - TES, LA PO - LI - TI - QUE,

T. **SOLO** E - TI - QUETTES PO - LI - TIQUE,

B. LES DOUM DOUM E - TI - QUETTES DOUM DOUM LA PO - LI -

15

S. UN TOUR À DROITE. UN TOUR À GAUCHE, ET LES RE TOUR - NE MENTS QUI FONT PER - DRE LE

A. UN TOUR À DROITE. UN TOUR À GAUCHE, ET LES RE TOUR - NE MENTS QUI FONT PER - DRE LE

A. UN TOUR À DROITE. UN TOUR À GAUCHE, ET LES RE TOUR - NE MENTS QUI FONT PER - DRE LE

B. TIQUE, LES RE - TOUR - NE MENTS QUI FONT PER - DRE LA

17

S. LA TÊTE LA TÊTE OR - PHE - LINE, JE SUIS UNE CHAUS - SETTE À LA RE - TRAI - TE,

A. LA TÊTE LA TÊTE OR - PHE - LINE, JE SUIS

A. TÊTE LA TÊTE

B. TÊTE LA TÊTE DOUM OR - PHE - LINE, JE SUIS UNE CHAUS - SETTE,

19

S. J'AI PER - DU MA PAIRE, C'EST BÊTE ET JE M'IN - QUIÈTE, ELLE

A. UNE CHAUS - SETTE À LA RE - TRAITÉ. C'EST BÊTE ET JE M'IN - QUIÈTE, ELLE

B. J'AI PER - DU, C'EST BÊTE, JE M'IN - QUIÈTE.

20

S. M'A JU - RÉ FI - DÉ - LI - TÉ COM PLET - TE. MAIS PART POUR U - NE VIE SE - CRÈ - TE

A. M'A JU - RÉ FI - DÉ - LI - TÉ. ELLE M'A JU - RÉ FI - DÉ - LI - TÉ COM - PLET - TE. SE - CRÈ - TE DOUM DOUM ETC

B. MA JU - RÉ, FI - DÉ - LI - TÉ MAIS PART POUR U - NE VIE SE - CRÈ - TE DOUM DOUM ETC

22

S. A - T'ELLE SU TROP DE POU - DRE D'ES - CAM - PET - TE?

A. A - T'ELLE SU TROP

B. DOUM DOUM DOUM A - T'ELLE SU TROP DOUM DOUM DOUM D'ES - CAM -

23

S. EST - ELLE SOR - TIE FAIRE DES EM - PLET - TES?

A. EST - ELLE SOR - TIE

B. PETTE DOUM DOUM FAI - RE DES EM - PLETTES DOUM DOUM DOUM

24

S. A - VEC PAU - LET - TE UNE VIELLE SOC - QUET - TE

A. A - VEC PAU - LET - TE UNE VIELLE SOC - QUET - TE

A. A - VEC PAU - LET - TE UNE VIELLE SOC -

B. 'VEC PAU - LETTE DOUM DOUM UNE VIELL' SOC -

25

S. PAR - TIE JOU - ER DES CAS - TA - GNET - TES

A. PAR - TIE JOU - ER DES CAS - TA - GNET - TES

A. QUET - TE

B. QUETT' DOUM CAS - TA - GNET - TES

26

S. CLA CLA ETC..

A. A - VEC PAU - LET - TE UNE VIELLE SOC - QUET - TE

A. A - VEC PAU - LET - TE UNE VIELLE SOC - QUET - TE

B. 'VEC PAU - LETT' SOC -

6

27

S.

A.

A.

B.

28

S.

A.

A.

T.

B.

29

S.

A.

A.

B.

30

S. T'EL - LE PRIS PER - PÊTE, CHAN - GÉE EN CHIF - FON -
 A. T'EL - LE PRIS PER - PÊTE, CHAN - GÉE EN CHIF - FON -
 A. T'EL - LE PRIS PER - PÊTE, CHAN - GÉE EN CHIF - FON -
 B. COUET - TE DOUM CHAN - GÉE EN CHIF - FON -

31 **D.C. AL CODA**

S. NETTE?CHAN-GÉE CHAN-GÉE EN CHIF - FON - NETT'
 A. CHAN-GÉE CHAN-GÉE EN CHIF-FON - NETT'
 A. CHAN-GÉE CHAN-GÉE EN CHIF-FON - NETT'
 B. NETTE CHAN-GÉE EN CHIF-FON - NETT'

33 **CODA**

S. AAH - ETC...
 A. TREMB-LANTES OU FRÈ - MIS-SANTES, EN AT - TEN-DANT
 A. TREMB-LANTES OU FRÈ - MIS-SANTES, EN AT - TEN-DANT
 B. DOUM DOUM DOUM FRÈ - MIS-SANTES DOUM DOUM EN AT - TEN -

34 RIT. RUBATO

S. LES CHAUS-SETTES, NE DEV -

A. QUE LE CHOIX DU MAÎTRE S'AR-RÊTE LES CHAUS-SETTES, NE DEV -

A. QUE LE CHOIX DU MAÎTRE S'AR-RÊTE LES CHAUS-SETTES, NE DEV -

T. QUE LE CHOIX DU MAÎTRE S'AR-RÊTE LES CHAUS-SETTES, NE DEV -

B. DANT DOUM CHOIX DU MAÎTRE S'AR-RÊTE LES CHAUS-SETTES, NE DEV -

36

S. RAIENT PAS DIS - PA - RAÎTRE CAR VOUS SA-VEZ BIEN QUE CHEZ NOUS

A. RAIENT PAS DIS - PA - RAÎTRE CAR VOUS SA-VEZ BIEN

A. RAIENT PAS DIS - PA - RAÎTRE CAR VOUS SA-VEZ BIEN

T. RAIENT PAS DIS - PA - RAÎTRE CAR VOUS SA-VEZ BIEN

B. RAIENT PAS DIS - PA - RAÎTRE CAR VOUS SA-VEZ BIEN

38

S.
A.
A.
T.
B.

C'EST LE MO - RAL - HE - LAS QUI EST DANS LES CHAUS - SETTES -
C'EST. LE MO - RAL HE - LAS QUI EST DANS LES CHAUS - SETTES -
C'EST. LE MO - RAL HE - LAS QUI EST DANS LES CHAUS SETTES -
C'EST. LE MO - RAL HE - LAS QUI EST DANS LES CHAUS SETTES -
C'EST. LE MO - RAL HE - LAS QUI EST DANS LES CHAUS SETTES -