



Gunter Scholler

Allemagne, Gardanne

la certitude du doute

A propos de l'artiste

Chef de chorale et professeur de chant au coeur de la provence, j'adore la composition.

Profitez des partitions sur le site. En étant affilié depuis peu à une maison d'édition, les pluparts des compositions risquent de disparaître de ce site.

Bien que n'ayant malheureusement pas eu de formation dans ce domaine, je m'adonne avec passion à cette activité..

La plupart de mes ?uvres sont pour chorales sous toutes leurs formes: Voix mixtes, voix uniques, chorales d'enfants.

Mais vous pouvez également trouver des pièces pour " piano ", "quintette à cordes & chorale & solistes ", ou juste des chansons

style pop, rock, jazz.

K J'ai du mal à me cantoner à un seul style, j'aime tout! Ne vous privez pas de me contacter, de faire des commentaires et surtout de donner votre avis.

Rien de plus frustra... (la suite en ligne)

Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 00226862164

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_gunnisch.htm

A propos de la pièce



Titre : la certitude du doute

Compositeur : Scholler, Gunter

Arrangeur : Scholler, Gunter

Droit d'auteur : sacem Gunter Scholler © All rights reserved

Editeur : Scholler, Gunter

Instrumentation : Choeur SATB a cappella

Style : A cappella

Commentaire : ...un va et viens surtout la partie lalalala jetez un coup d'oeil sur youtube, recherche "gunnisch"

Gunter Scholler sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

La certitude du doute

$\text{♩} = 54$

Sopranos

El - le di - sait "je vous ai - me vrai - ment" il com - pre - nait
 Or le lan guage pré - ci - se - ment est vo - lon - tiers
 Tou - te - fois_ au temps du par - tage le doute est là

Altos

El - le di - sait "je vous aime" il com - pre -
 et le lan - guage pro - ba - ble - ment est vo - lon -
 Viens le temps du par - tage le doute est

Ténors

El - le di - sait "je vous ai - me vrai - ment" il com - pre - nait
 et le lan guage pré - ci - se - ment est vo - lon - tiers
 Tou - te - fois_ au temps du par - tage le doute est là

Basses

El - le di - sait "je vous ai - me vrai - ment" il com - pre - nait
 Or le lan guage pré - ci - se - ment est vo - lon - tiers
 Tou - te - fois_ au temps du par - tage le doute est là

B Δ 7 C $-$ 7 F $-$ 7 B Δ 7

4

"pro - ba - ble - ment" il lui con - fi - ait ses "peut - ê - tre"
 fau - teur de troubles la vé - ri - té du mo - ment
 et l'am - bi - güe ils se sont dit oui sans am - bages

nait pro - ba - ble - ment il lui con - fiait ses "peut - ê - tre"
 tiers fau - teur de troubles la vé - ri - té du mo - ment
 là et l'am - bi - güe se sont dit oui sans am - bages

"pro - ba - ble - ment" il lui confi - ait ses "peut - ê - tre"
 fau - teur de troubles la vé - ri - té du mot ment
 et l'am - bi - güe se sont dit oui sans am - bages

"pro - ba - ble - ment" il lui con - fi - ait ses "peut - ê - tre"
 fau - teur de troubles la vé - ri - té du mo - ment
 et l'am - bi - güe ils se sont dit oui sans am - bages

C $-$ 7 F $-$ 7 B Δ 7 G $-$ 7 C $-$ 7 F $-$ 7

ell' lui ren-dait des "sans dou - te" Et tout é - tait en
 à l'o-reille aus - si elle est doub - le ils se sen-taient tous
 plu - tôt qu'un "cer - tai - ne - ment" ex - i - gü" Cher-cher à com-prendre

elle lui ren - dait des "sans doute" Et tout é - tait en
 si à l'o - reille elle est double ils se sen-taient tous
 cer - tai - ne - ment "ex - i - gü" Cher-cher à com-prendre

8 elle lui ren-dait des "sans doute" - Et tout é - tait en
 à l'o-reille aus - si elle est double ils se sen-taient tous
 cer - tai - ne - ment ex - i - gü Cher-cher à com-prendre

D- D^{b0} C-7 F7 E^bΔ D7

ell' lui ren-dait des "sans dou - te" Et tout é - tait en
 à l'o-reille aus - si elle est doub - le ils se sen-taient tous
 plu - tôt qu'in cer - tai - ne - ment ex - i - gü Cher-cher à com-prendre

To Coda

10. 3.
 é - qui - li - bre, ap - pa - ra - ment la la la_etc.. .
 les deux li - bres vrais - sem - bla - ble - ment
 est - ce vi - vre?

é - qui libre ap - pa - ra - ment, ap - pa - ra - ment
 les deux livres en tout cas, vrai-sem-bla-ble ment
 est - ce vivre?

8 é - qui - libre, ap - pa - ra - ment
 les deux livres vrais - sem - bla - ble - ment
 est - ce vivre?

A^b D7 G- C7 F B^bΔ7

é - qui libre ap - pa - ra - ment
 les deux livres vrais - sem - bla - ble - ment
 est - ce vivre?

14

8

C⁻⁷ F⁷ B^bΔ⁷ C⁻⁷ F⁷

17

8

B^bΔ⁷ G⁻⁷ C⁻⁷ F⁷ D⁻ D^{b0}

20

ils se sen-taient tous les deux li - bres

ils se sen taient tous les deux libres

ils se sen-taient tous les deux libres

Et tout é - tait en é - qui - libre -

C-7 F7 Eb4 D7 Ab D7

23

D.C. al Coda

Coda

vrais - sem - bla - ble - ment pas seu - le - ment

en tout cas, vrai-sem-bla-ble ment pas seu-le-ment, pas seu-le-ment

vrais - sem - bla - ble - ment pas seu - le - ment

ap - pa - ra - ment pas seu - le - ment

G- C7 F G- F Bb