



Gunter Scholler

Allemagne, Gardanne

ils s'aiment

A propos de l'artiste

Chef de chorale et professeur de chant au coeur de la provence, j'adore la composition.

Profitez des partitions sur le site. En étant affilié depuis peu à une maison d'édition, les pluparts des compositions risquent de disparaître de ce site.

Bien que n'ayant malheureusement pas eu de formation dans ce domaine, je m'adonne avec passion à cette activité..

La plupart de mes ?uvres sont pour chorales sous toutes leurs formes: Voix mixtes, voix uniques, chorales d'enfants.

Mais vous pouvez également trouver des pièces pour " piano ", "quintette à cordes & chorale & solistes ", ou juste des chansons

style pop, rock, jazz.

K J'ai du mal à me cantoner à un seul style, j'aime tout! Ne vous privez pas de me contacter, de faire des commentaires et surtout de donner votre avis.

Rien de plus frustra... (la suite en ligne)

Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 00226862164

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_gunnisch.htm

A propos de la pièce



Titre : ils s'aiment

Compositeur : Scholler, Gunter

Arrangeur : Scholler, Gunter

Droit d'auteur : depot Sacem Gunter Scholler © All rights reserved

Editeur : Scholler, Gunter

Instrumentation : Choeur SATB a cappella

Style : A cappella

Commentaire : juste une chanson d'amour ... a voix douce Jetez un coup d'oeil sur youtube, espace gunnisch

Gunter Scholler sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Annie del Aguila

Ils s'aiment

Gunter Scholler

Sopranos

Altos

Ténors

Basses

Quand vient le temps si doux, de
A l'o - rée des che-mins, ils

Quand vient le temps si doux, de
A l'o - rée des che - mins, ils

Quand vient le temps si doux, de
A l'or - ee des che - mins, ils

Quand vient le temps de la chan-
A l'o - rée des che- mins

3

la chan-son d'a mour Le prin - temps
sont mains dans la main Deux êtres à

la chan - son d'a - mour le prin-temps
sont main dans la main Deux êtr's à

la chan-son d'a - mour Le prin - temps
sont main dans la main Deux êtres à

son d'a - mour Le prin-
main dans'la main Deux ê - tres

2

6

re-fleu rit pour é-teindre les peurs La mer re-
l'u-nis-son, re-flè-tent les sai-sons La flèche de
Cel-les des

re-fleu - rit pour é - tein - dre les peurs La mer re -
l'u - nis - son, re - flè - tent les sai - sons La flè - che de
Cel - les des

re-fleu - rit pour é - tein - dre les peurs La mer re -
l'u - nis - son, re - flè - tent les sai - sons La flèche de
Cel - les des

tempsre-fleu-rit pouré-tein - dre les peurs La mer re -
à l'u-nis-son re-flètent les sai-sons La flèche
Cel - les des

10

joint le ciel, et a-bri te leurs cœurs Lors-qu'ils sont seuls au
Cu-pi-don a trans-per cé ces âmes
a-mou-reux qui sont in-sé-pa-rables

joint le ciel et a-bri - te leurs cœurs Lors-qu'ils sont
Cu-pi - don a trans-per - cé ces âmes
a-mou - reux qui sont in - sé - pa-rables

joint le ciel et a-bri - te leurs cœurs Lors-qu'ils sont seuls au
Cu-pi - don a trans-per - cé ces âmes
a-mou - reux qui sont in - sé - pa-rables

joint le ciel et les cœurs Lors -qu'ils sont
a trans per - cé ces âmes
a - moureux, in - sé - pa-rables

14

mon-de que les re gards se mêlent. Tout le corps qui fris
 seul, que les re-gard de mêl-ent, Tout le corps qui fri -
 mon-de que les re gards se mêlent Tout le corps fri -
 seuls, que les re gards se mêlent, Tout le corps qui fri -

18

son - ne quand les mains s'en-tre mêlent, le bon -
 son - ne quand les mains s'en - tre - mêlent le bon -
 son - ne quand les mains s'en - tre - mêlent, le bon -
 son - ne quand les mains s'en - tre - mêlent, le bon -

21

heur est ve-lours Quand vient le grand a - mour
 heur est ve - lours Quand vient le grand a - mour
 heur est ve-lours Quand vient le grand a - mour
 heur est ve - lours Quand vient le grand a - mour