



# Gunter Scholler

Allemagne, Saint Bonnet

## Fragile

### A propos de l'artiste

Né au sein d'une famille de musiciens, j'ai été initié au monde du piano classique dès mon jeune âge. Malgré des ressources limitées, j'ai appris à jouer sur un vieux piano ayant plusieurs touches cassées chez ma grand-mère. Cette expérience a été vraiment spéciale et inoubliable pour moi. C'est là que j'ai découvert mon amour pour la musique et perfectionné mes compétences sur les touches.

Apprendre à jouer sur ce vieux piano aux touches brisées a façonné mon style musical et mon son, me guidant vers le chemin des compositions néo-classiques et classiques pour piano et chorale. Ma mission est d'utiliser la musique comme source de paix et de réconfort pour les autres, tout comme elle l'a été pour moi chez ma grand-mère.

À travers mes compo... (la suite en ligne)

**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 00226862164

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_gunnisch.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_gunnisch.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Fragile  
**Compositeur :** Scholler, Gunter  
**Arrangeur :** Scholler, Gunter  
**Droit d'auteur :** Copyright © Gunter Scholler  
**Editeur :** Scholler, Gunter  
**Instrumentation :** Piano seul

**Style :** Classique moderne

**Commentaire :** Fragile est une composition délicate pour piano qui nous plonge dans un univers minimaliste et néoclassique. Cette œuvre musicale captivante transporte l'auditeur dans une atmosphère empreinte de fragilité et de grâce. Fragile est une invitation à l'introspection et à la contemplation. À travers des harmonies délicates et une retenue émotionnelle, cette composition néoclassique touche l'âme et évoque des sentiments profonds. C'e... (la suite en ligne)

### Gunter Scholler sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence?p=a9h9lGthwK>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

# FRAGILE

G. Scholler

<https://linktr.ee/schollermusic>

Measures 1-6 of the piece. The music is in 6/8 time with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The right hand features a melodic line with a long note in the fifth measure, while the left hand plays a rhythmic accompaniment of eighth notes.

7

Measures 7-12. The right hand continues with a melodic line, and the left hand maintains the eighth-note accompaniment. A fermata is placed over the final notes of the right hand in the sixth measure of this system.

13

Measures 13-18. The right hand has a melodic line with a fermata over the final note. The left hand continues with the eighth-note accompaniment.

19

Measures 19-24. The right hand features a melodic line with a fermata over the final note. The left hand continues with the eighth-note accompaniment.

25

Musical score for measures 25-30. The piece is in 3/4 time with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The right hand features a melodic line with a long slur over measures 25 and 26, and a more active eighth-note pattern from measure 27 onwards. The left hand provides a steady accompaniment with eighth-note chords and single notes.

31

Musical score for measures 31-35. The right hand continues with a flowing eighth-note melody, while the left hand maintains a consistent accompaniment of eighth-note chords.

36

Musical score for measures 36-40. The right hand's melody becomes more rhythmic with accents on the first and third notes of several measures. The left hand accompaniment remains steady.

41

Musical score for measures 41-45. The right hand features a melodic phrase with a slur over measures 41 and 42, followed by a more active eighth-note pattern. The left hand accompaniment consists of simple chords and eighth notes.

46

Musical score for measures 46-50. The right hand has a melodic line with some rests, while the left hand features a more active eighth-note accompaniment with some triplets.

52

Musical score for measures 52-56. The piece is in 3/4 time with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a steady accompaniment of eighth notes. Measure 56 includes a fermata over a half note in the right hand.

57

Musical score for measures 57-61. The right hand continues with a melodic line, and the left hand has a more active accompaniment with eighth notes and some chords. Measure 61 ends with a fermata over a half note in the right hand.

62 rit. . . . .

Musical score for measures 62-66. The tempo marking "rit." (ritardando) is indicated above the first measure. The right hand features a melodic line with a long slur across measures 63-65. The left hand continues with eighth-note accompaniment. The piece concludes with a double bar line at the end of measure 66.