



Gunter Scholler

Allemagne, Saint Bonnet

Fireplace and Wine

A propos de l'artiste

Né au sein d'une famille de musiciens, j'ai été initié au monde du piano classique dès mon jeune âge. Malgré des ressources limitées, j'ai appris à jouer sur un vieux piano ayant plusieurs touches cassées chez ma grand-mère. Cette expérience a été vraiment spéciale et inoubliable pour moi. C'est là que j'ai découvert mon amour pour la musique et perfectionné mes compétences sur les touches.

Apprendre à jouer sur ce vieux piano aux touches brisées a façonné mon style musical et mon son, me guidant vers le chemin des compositions néo-classiques et classiques pour piano et chorale. Ma mission est d'utiliser la musique comme source de paix et de réconfort pour les autres, tout comme elle l'a été pour moi chez ma grand-mère.

À travers mes compo... (la suite en ligne)

Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 00226862164

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_gunnisch.htm

A propos de la pièce



Titre : Fireplace and Wine
Compositeur : Scholler, Gunter
Arrangeur : Scholler, Gunter
Droit d'auteur : Copyright © Gunter Scholler
Editeur : Scholler, Gunter
Instrumentation : Piano seul

Style : Classique moderne

Commentaire : Fireplace and Wine est une captivante composition néo-classique pour piano solo qui vous transporte dans un voyage de tranquillité et d'introspection. La mélodie délicate et gracieuse se déploie avec une sensation de sérénité, créant une atmosphère paisible qui vous invite à vous évader du monde trépidant. Imaginez-vous dans une pièce calme, éclairée par la douce lueur d'un feu de cheminée crépitant. Alors que vous vous insta... (la suite en ligne)

Gunter Scholler sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=aN93aipNBu>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

FIREPLACE AND WINE

G. Scholler

♩=64

<https://linktr.ee/schollermusic>

Musical notation for measures 1-5. The piece is in 4/4 time with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The tempo is marked as ♩=64. The notation consists of a treble and bass staff. The bass line is simple, with a steady eighth-note accompaniment. The treble line features a melody of eighth and quarter notes.

Musical notation for measures 6-9. The notation continues from the previous system. The treble line has a more active melody with some sixteenth-note runs, while the bass line remains consistent with the eighth-note accompaniment.

Musical notation for measures 10-12. The treble line continues with its melodic development, including some chromatic movement. The bass line maintains the steady eighth-note accompaniment.

Musical notation for measures 13-16. The treble line concludes with a final melodic phrase. The bass line ends with a few final notes, including a half-note chord in the final measure.

2

17

Musical notation for measures 17-19. Treble clef has a melodic line with eighth and sixteenth notes. Bass clef has a simple accompaniment with quarter and eighth notes.

20

Musical notation for measures 20-23. Treble clef has a melodic line with eighth and sixteenth notes. Bass clef has a simple accompaniment with quarter and eighth notes.

24

Musical notation for measures 24-27. Treble clef has a melodic line with eighth and sixteenth notes. Bass clef has a simple accompaniment with quarter and eighth notes.

28

pp

Musical notation for measures 28-30. Treble clef has a melodic line with eighth and sixteenth notes. Bass clef has a simple accompaniment with quarter and eighth notes. A piano (pp) dynamic marking is present.

31

Musical notation for measures 31-33. Treble clef has a melodic line with eighth and sixteenth notes. Bass clef has a simple accompaniment with quarter and eighth notes.