



# Gunter Scholler

Allemagne, Gardanne

## entre l'écume et l'ocean

### A propos de l'artiste

Chef de chorale et professeur de chant au coeur de la provence, j'adore la composition.

Profitez des partitions sur le site. En étant affilié depuis peu à une maison d'édition, les pluparts des compositions risquent de disparaître de ce site.

Bien que n'ayant malheureusement pas eu de formation dans ce domaine, je m'adonne avec passion à cette activité..

La plupart de mes ?uvres sont pour chorales sous toutes leurs formes: Voix mixtes, voix uniques, chorales d'enfants.

Mais vous pouvez également trouver des pièces pour " piano ", "quintette à cordes & chorale & solistes ", ou juste des chansons

style pop, rock, jazz.

K J'ai du mal à me cantoner à un seul style, j'aime tout! Ne vous privez pas de me contacter, de faire des commentaires et surtout de donner votre avis.

Rien de plus frustra... (la suite en ligne)

**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 00226862164

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_gunnisch.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_gunnisch.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** entre l'écume et l'ocean

**Compositeur :** Scholler, Gunter

**Arrangeur :** Scholler, Gunter

**Droit d'auteur :** sacem Gunter Scholler © All rights reserved

**Editeur :** Scholler, Gunter

**Instrumentation :** Choeur SATB a cappella

**Style :** A cappella

**Commentaire :** ..exprimez la joie et le bonheur de chanter

### Gunter Scholler sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

## Entre l'écume et l'océan

$\text{♩} = 45$

Sopranos  
En-tre l'é-cu-me et l'o-cé-an je choi-sis l'o-cé-an, En-tre l'im-pas-se et le my-stè-re

Altos  
En-tre l'é-cu-me et l'o-cé-an je choi-sis l'o-cé-an, et le mys-tè-re

Ténors  
En-tre l'é-cu-me et l'o-cé-an je choi-sis l'o-cé-an, En-tre l'im-pas-se et le mys-tè-re

Basses  
En-tre l'é-cu-me et l'o-cé-an je choi-sis l'o-cé-an, En-tre l'im-pas-se et le mys-tè-re

4

je choi-sis le mys-tè-re Con-tre la rai-son le coeur, con-tre l'om-bre la lum-iè-re,

je choi-sis le mys-tè-re Con-tre la rai-son le coeur, con-tre l'om-bre la lum-iè-re,

je choi-sis le mys-tè-re con-tre l'om-bre la lum-iè-re,

je choi-sis le mys-tè-re con-tre l'om-bre la lum-iè-re,

7

l'in-fi-ni con-tre l'é-phé-mè-re, con-tre l'ar-me la char-rue

l'in-fi-ni con-tre l'é-phé-mè-re, con-tre l'ar-me la char-rue

con-tre l'ar-ti-fice le feu, l'in-fi-ni con-tre l'é-phé-mè-re, con-tre l'ar-me la char-rue

con-tre l'ar-ti-fice le feu, l'in-fi-ni con-tre l'é-phé-mè-re, con-tre l'ar-me la char-rue

10

et la joue con-tre la guer-re Con-tre l'or l'hu-mi-li-té,  
 et la joue con-tre la guer-re et l'é-toi-le  
 et la joue con-tre la guer-re et l'é-toi-le

13 *rit.* . . . . .  $\text{♩} = 45$

con-tre la pous-siè-re En-tre l'im-pas-se et le mys-tère je choi sis le mys-tère  
 con-tre la pous-siè-re En-tre l'im-pas-se et le mys-tère je choi sis le mys-tère  
 con-tre la pous-siè-re L'im-pas-se ou mys-tèr' je choi sis le mys-tère  
 con-tre la pous-siè-re L'im-pas-se ou mys-tèr' je choi sis le mys-tère

16

En-tre l'é-cu-me et l'o-cé-an je choi-sis l'o-cé-an,  
 En-tre l'é-cu-me et l'o-cé-an je choi-sis l'o-cé-an,  
 L'é-cu-me, l'o-cé-an je choi-sis l'o-cé-an,  
 L'é-cu-me, l'o-cé-an je choi-sis l'o-cé-an,

18

*rit.*

En - tre l'é - cu - me et l'o - cé - an je choi - sis l'o - cé - an,  
En - tre l'é - cu - me et l'o - cé - an je choi - sis l'o - cé - an,  
En - tre l'é - cu - me et l'o - cé - an je choi - sis l'o - cé - an,  
L'é - cu - me, l'o - cé - an je choi - sis l'o - cé - an,

The musical score consists of four staves, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked 'rit.' (ritardando). The lyrics are in French and are repeated across the four staves. The first three staves end with a double bar line, while the fourth staff continues the melody. The lyrics are: 'En - tre l'é - cu - me et l'o - cé - an je choi - sis l'o - cé - an,' for the first three staves, and 'L'é - cu - me, l'o - cé - an je choi - sis l'o - cé - an,' for the fourth staff.