



# Gunter Scholler

Allemagne, Saint Bonnet

## La chanson du devoir du pèlerin

### A propos de l'artiste

Né au sein d'une famille de musiciens, j'ai été initié au monde du piano classique dès mon jeune âge. Malgré des ressources limitées, j'ai appris à jouer sur un vieux piano ayant plusieurs touches cassées chez ma grand-mère. Cette expérience a été vraiment spéciale et inoubliable pour moi. C'est là que j'ai découvert mon amour pour la musique et perfectionné mes compétences sur les touches.

Apprendre à jouer sur ce vieux piano aux touches brisées a façonné mon style musical et mon son, me guidant vers le chemin des compositions néo-classiques et classiques pour piano et chorale. Ma mission est d'utiliser la musique comme source de paix et de réconfort pour les autres, tout comme elle l'a été pour moi chez ma grand-mère.

À travers mes compo... (la suite en ligne)

**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 00226862164

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_gunnisch.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_gunnisch.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** La chanson du devoir du pèlerin

**Compositeur :** Scholler, Gunter

**Arrangeur :** Scholler, Gunter

**Droit d'auteur :** Copyright © Gunter Scholler

**Editeur :** Scholler, Gunter

**Instrumentation :** Choeur et Piano

**Style :** Classique moderne

**Commentaire :** Dans cette composition captivante, le récit se déroule à travers une valse dynamique et entraînante, reflétant l'enthousiasme et la détermination du pèlerin lorsqu'il prend la décision de se rendre à Saint-Jacques-de-Compostelle. Les mélodies joyeuses et sautillantes représentent l'élan et la légèreté qui animent le pèlerin au début de son voyage. Au fur et à mesure que la musique progresse, elle évolue vers une tonalité plus... (la suite en ligne)

### Gunter Scholler sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence?p=aRJSbRsyncU>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

# 3. La chanson du devoir du Pèlerin

XVIII siècle

Gunter Scholler

<https://linktr.ee/schollermusic>

♩=88

Klavier

6

Klav.

11

Klav.

16

S.

A.

T.

B.

Pour à Dieu sa-tis-fai-re, des maux que j'ai com-mis  
 Des cho-ses né-ces-sai-res, il faut ê-tre gar-ni  
 Oui, de coeur et pen-sé-e, de ce lieu ser-vi-teur

Klav.

21

S. Je dés-ire voeu fai - re, mal - gré mes en-ne-mis A saint Jacques l'A -  
*À l'ex-emp-le'des* pè - res, n'ê - tre pas dé-four - ni de Bour - don, de'Ma -  
 J'ai la voie pas - sé - e, pour à Saint-Sal-va-teur Al - lez voir les're -

A. Je dés-ire voeu fai - re, mal - gré mes en-ne-mis A saint Jacques l'A -  
*À l'ex-emp-le'des* pè - res, n'ê - tre pas dé-four - ni de Bour - don, de'Ma -  
 J'ai la voie pas - sé - e, pour à Saint-Sal-va-teur Al - lez voir les're -

T. Je dés-ire voeu fai - re, mal - gré mes en-ne-mis A saint Jacques l'A -  
*À l'ex-emp-le'des* pè - res, n'ê - tre pas dé-four - ni de Bour - don, de'Ma -  
 J'ai la voie pas - sé - e, pour à Saint-Sal-va-teur Al - lez voir les're -

B. Je dés-ire voeu fai - re, mal - gré mes en-ne-mis A saint Jacques l'A -  
*À l'ex-emp-le'des* pè - res, n'ê - tre pas dé-four - ni de Bour - don, de'Ma -  
 J'ai la voie pas - sé - e, pour à Saint-Sal-va-teur Al - lez voir les're -

Klav.

26

S. pô - re, en Ga - li - ce ho - no - ré OÙ le Seig-neur Dieu  
*let - te aus - si* d'un grand cha - peau Et con - tre la tem -  
 li - ques, de ce cé - lè - bre lieu Des corps saints et pu -

A. pô - re, en Ga - li - ce ho - no - ré OÙ le Seig-neur Dieu  
*let - te aus - si* d'un grand cha - peau Et con - tre la tem -  
 li - ques, de ce cé - lè - bre lieu Des corps saints et pu -

T. pô - re, en Ga - li - ce ho - no - ré OÙ le Seig-neur Dieu  
*let - te aus - si* d'un grand cha - peau Et con - tre la tem -  
 li - ques, de ce cé - lè - bre lieu Des corps saints et pu -

B. pô - re, en Ga - li - ce ho - no - ré OÙ le Seig-neur Dieu  
*let - te aus - si* d'un grand cha - peau Et con - tre la tem -  
 li - ques, de ce cé - lè - bre lieu Des corps saints et pu -

Klav.

30

S. nôt - re en lui est a - do - ré Ru-mi-nant mon voy - a - ge, ce  
*pê - te, a - voir un bon man-teau*  
 di - ques, a - mis de not - re Dieu!

A. nôt - re en lui est a - do - ré Ru-mi-nant mon voy - a - ge, ce  
*pê - te, a - voir un bon man-teau*  
 di - ques, a - mis de not - re Dieu!

T. nôt - re en lui est a - do - ré Ru-mi-nant mon voy - a - ge, ce  
*pê - te, a - voir un bon man-teau*  
 di - ques, a - mis de not - re Dieu!

B. nôt - re en lui est a - do - ré Ru-mi-nant mon voy - a - ge, ce  
*pê - te, a - voir un bon man-teau*  
 di - ques, a - mis de not - re Dieu!

Klav.

Join us in being "fair" and declare your concerts. Let's support the creative community together

35

S. qu'il con-tient en soi J'au-rai en ce pas - sa - ge l'ar - me de vi-ve foi

A. qu'il con-tient en soi J'au-rai en ce pas - sa - ge l'ar - me de vi-ve foi

T. qu'il con-tient en soi J'au-rai en ce pas - sa - ge l'ar - me de vi-ve foi

B. qu'il con-tient en soi J'au-rai en ce pas - sa - ge l'ar - me de vi-ve foi

Klav.

41

S. le bâ - ton d'es - pé - ran - ce fer - ré de cha - ri - té

A. le bâ - ton d'es - pé - ran - ce fer - ré de cha - ri - té

T. le bâ - ton d'es - pé - ran - ce fer - ré de cha - ri - té

B. le bâ - ton d'es - pé - ran - ce fer - ré de cha - ri - té

Klav.

Join us in being "fair" and declare your concerts. Let's support the creative community together

45

que la dernière fois

S. re - vê - tu de con - stan - ce d'a - mour de chas - te - té té

A. re - vê - tu de con - stan - ce d'a - mour de chas - te - té té

T. re - vê - tu de con - stan - ce d'a - mour de chas - te - té té

B. re - vê - tu de con - stan - ce d'a - mour de chas - te - té té

Klav.

1. D.C. 2.

