



Gunter Scholler

Allemagne, Gardanne

Bonsomi

A propos de l'artiste

Chef de chorale et professeur de chant au coeur de la provence, j'adore la composition.

Profitez des partitions sur le site. En étant affilié depuis peu à une maison d'édition, les pluparts des compositions risquent de disparaître de ce site.

Bien que n'ayant malheureusement pas eu de formation dans ce domaine, je m'adonne avec passion à cette activité..

La plupart de mes ?uvres sont pour chorales sous toutes leurs formes: Voix mixtes, voix uniques, chorales d'enfants.

Mais vous pouvez également trouver des pièces pour " piano ", "quintette à cordes & chorale & solistes ", ou juste des chansons

style pop, rock, jazz.

K J'ai du mal à me cantonner à un seul style, j'aime tout! Ne vous privez pas de me contacter, de faire des commentaires et surtout de donner votre avis.

Rien de plus frustra... (la suite en ligne)

Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 00226862164

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_gunnisch.htm

A propos de la pièce



Titre : Bonsomi

Compositeur : Scholler, Gunter

Arrangeur : Scholler, Gunter

Droit d'auteur : sacem Gunter Scholler © All rights reserved

Edeur : Scholler, Gunter

Instrumentation : Choeur SATB a cappella

Style : A cappella

Commentaire : ...cette chanson a pris vie sur la nappe en papier d'un restaurant jetez un coup d'oeil sur youtube, recherche "gunnisch"

Gunter Scholler sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

$\text{♩} = 60$

SOPRANOS
PA - YS DE LI-BER - TÉ RE - GAR-DEZ VERS DE - MAIN. LE CIEL EST

ALTOS
PA - YS DE LI-BER - TÉ RE - GAR-DEZ VERS DE - MAIN. LE CIEL, LE CIEL EST

TÉNORS
PA - YS DE LI-BER - TÉ RE - GAR-DEZ VERS DE - MAIN. LE CIEL EST

BASSES
PA - YS DE LI-BER - TÉ RE - GAR-DEZ VERS DE - MAIN. LE CIEL EST

6

S.
D'EN CRE UN PEU PLUS LOIN EN - FANT DE L'OP-PRES-SION, TOM-

A.
D'EN CRE UN PEU PLUS LOIN EN - FANT DE L'OP-PRES-SION, TOM-

T.
D'EN CRE UN PEU PLUS LOIN EN - FANT DE L'OP-PRES-SION, TOM-

B.
D'EN CRE UN PEU PLUS LOIN EN - FANT DE L'OP-PRES-SION, TOM-

11

S.
SÈ EN DÉ-CHÉ - AN - CE, IL RU-GIT DANS L'ER - RAN CE, ET SÈ-ME LA PAS - SION

A.
SÈ EN DÉ-CHÉ - AN - CE, IL RU-GIT DANS L'ER - RAN CE, ET SÈ-ME LA PAS - SION

T.
SÈ EN DÉ-CHÉ - AN - CE, IL RU-GIT DANS L'ER - RAN CE, ET SÈ-ME LA PAS - SION

B.
SÈ EN DÉ-CHÉ - AN - CE, IL RU-GIT DANS L'ER - RAN CE, ET SÈ-ME LA PAS - SION

2

17 PIÙ MOSSO

S. L'AF-RIQUE CHAN-TE L'À - ME DE CE HÉ - ROS L'AF - RI - QUE DAN - SE POUR

A. L'AF-RIQUE CHAN-TE L'À - ME DE CE HÉ - ROS L'AF - RI - QUE DAN - SE POUR

T. L'AF-RIQUE CHAN-TE L'À - ME DE CE HÉ - ROS L'AF - RI - QUE DAN - SE POUR

B. L'AF-RIQUE CHAN-TE L'À - ME DE CE HÉ - ROS L'AF - RI - QUE DAN - SE POUR

20 1. 2. ♩=60

S. TROU-VER LE RE-POS TROU-VER LE RE-POS DANS LE _____ SO-LEIL COU CHANT, SE

A. TROU-VER LE RE-POS TROU-VER LE RE-POS DANS LE _____ SO-LEIL COU CHANT, SE

T. TROU-VER LE RE POS TROU-VER LE RE POS DANS LE _____ SO-LEIL COU CHANT, SE

B. TROU-VER LE RE POS TROU-VER LE RE POS DANS LE _____ SO-LEIL COU CHANT, SE

24

PIÙ MOSSO

S. JOU-ANT DES BRI-MADES IL LÈ - VE HAUT LE POING DE LA LI - BÉ - RA - TION ET

A. JOU-ANT DES BRI-MADES IL LÈ - VE, LÈ - VE HAUT LE POING DE LA LI - BÉ - RA - TION ET

T. JOU-ANT DES BRI-MADES IL LÈ - VE HAUT LE POING DE LA LI - BÉ - RA - TION ET

B. JOU-ANT DES BRI-MADES IL LÈ - VE HAUT LE POING DE LA LI - BÉ - RA - TION ET

30

S. RÈ-VE DANS SON COEUR. SON COEUR DE NO-MADE D'UN A-VE NIR HEU- REUX SUR SA

A. RÈ-VE DANS SON COEUR. SON COEUR DE NO-MADE D'UN A-VE NIR HEU- REUX SUR SA

T. RÈ-VE DANS SON COEUR. SON COEUR DE NO-MADE D'UN A-VE NIR HEU- REUX SUR SA

B. RÈ-VE DANS SON COEUR. SON COEUR DE NO-MADE D'UN A-VE NIR HEU- REUX SUR SA

33

1. 2. $\text{♩} = 60$

S. TER-RE D'IL-LU- SIONS TER-RE D'IL-LU SIONS PA - YS DE LI-BER - TÉ É-

A. TER-RE D'IL-LU- SIONS TER-RE D'IL-LU SIONS PA - YS DE LI-BER - TÉ É-

T. TER-RE D'IL-LU- SIONS TER-RE D'IL-LU SIONS PA - YS DE LI-BER - TÉ É-

B. TER-RE D'IL-LU- SIONS TER-RE D'IL-LU SIONS PA - YS DE LI-BER - TÉ É-

37

S. COU-TEZ LES TAM-TAMS LE CIEL EST DE FEU AU MIL - IEU DE SA-VANES

A. COU-TEZ LES TAM-TAMS LE CIEL EST DE FEU AU MIL - IEU DE SA-VANES

T. COU-TEZ LES TAM-TAMS LE CIEL EST DE FEU AU MIL - IEU DE SA-VANES

B. COU-TEZ LES TAM-TAMS LE CIEL EST DE FEU AU MIL - IEU DE SA-VANES