



# Micheline Cumant

Arrangeur, Compositeur, Interprete, Editeur, Professeur

France, Courbevoie

## A propos de l'artiste

Violoncelliste de formation, j'ai commencé par composer pour l'enseignement. J'ai fait des recherches en musique ancienne et baroque et ai pratiqué la flûte à bec puis la viole de gambe, et ai ainsi été amenée à écrire des arrangements d'oeuvres anciennes. Comme l'a dit Arnold Schoenberg (à la fin de sa vie) : « Il y a encore beaucoup de bonne musique à écrire en ut majeur" ... Bien sûr, c'est une boutade ! Mais, en ce qui me concerne, bien qu'ayant pratiqué la musique contemporaine et ayant été une assidue de l'IRCAM, je compose dans un style moins "cérébral" et préfère que l'on trouve cela "joli" plutôt que "novateur". J'aime particulièrement la musique de la Renaissance, la musique d'orgue et la musique de film (après Bach-Beethoven-... (la suite en ligne)

**Qualification:** Prix violoncelle CNR  
Boulogne - Harmonie-  
Analyse Ecole Normale  
Supérieure de Musique de  
Paris - CA violoncelle -  
Doctorat de musicologie

**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 00050792580

## A propos de la pièce



**Titre:** Deutsches Lied  
**Compositeur:** Schmelzer, Johann Heinrich  
**Arrangeur:** Cumant, Micheline  
**Licence:** Copyright © Micheline Cumant  
**Editeur:** Cumant, Micheline  
**Instrumentation:** 1 Piano, 2 voix  
**Style:** Baroque

## Micheline Cumant sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio  
- partager votre interprétation  
- commenter la partition  
- contacter l'artiste

[http://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_micheline.htm](http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_micheline.htm)

# Deutsches Lied für sopran und tenor

**Heinrich Schmelzer** (v.1623-1680)  
arrangement de Micheline Cumant

Andante

Soprano

Tenor

Piano

8

Hold, see - li - ge Blum, sag wie es doch khum, Es grus - tet und -

S.

T.

Pno.

5

Hold see - li - ger Stamm, als will ich ver -

8

prus - tet im - Herzt mit her - umb.

S.

T.

Pno.

11

nam, So ra - stet, und - pra - stet die Ci - pri - sche Flam.

8

Dies

16

S. 

T. 
  
8 g'schäch wohl aus list, Ich hab gar nie - gwuest, Was - Ci - pern, was

Pno. 

21

S. 
  
Dies suel' nit zu schwer, wann di - ses nur

T. 
  
8 Ci - pern, was - flam - men dies ist.

Pno. 


27

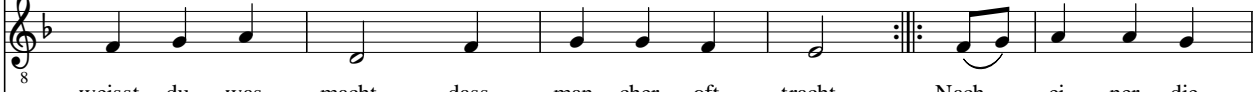
S. 
  
wer, Dens - bren - net der - ken - net sich - selbst wol nit mehr. Jetzt


T. 
  
8 Jetzt

Pno. 

32

S.   
weisst du was macht, dass - man - cher oft tracht, Nach - ei - ner, die

T.   
weisst du was macht, dass man - cher oft tracht, Nach - ei - ner, die

Pno. 

37

S.   
sei - ner sich - da noch nicht acht.

T.   
sei - ner sich da noch nicht acht.

Pno. 