



MAURIZIO MACHELLA

Arrangeur, Interprete, Editeur

Italie

A propos de l'artiste

Famous musician and organist, known throughout the world.

Italian publisher, researcher and organist.

The I.net Greatest Organ Music Resource in the World.

The most complete private library of music scores for organ and harpsichord.

Published rare scores of organ and harpsichord music with Armelin Musica of Padova (www.armelin.it) and with the sheet music world center: "Free-scores.com".

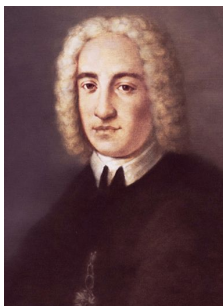
More than 1,8 million downloads!

Remember ... all this work, if you can, make me an offer on Paypal.

Thanks!

Site Internet: <http://www.facebook.com/home.php?ref=home#/profile.php?id=100000082741780&ref=name>

A propos de la pièce



Titre: Aria " ROMPE SPREZZA" Aria per Soprano, Tromba sola e Continuo (organ or harpsichord)

Compositeur: Scarlatti, Alessandro

Licence: Public domain

Editeur: MACHELLA, MAURIZIO

Instrumentation: Trompette en Ut et Orgue

Style: Classique

MAURIZIO MACHELLA sur free-scores.com

http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_giordaniello.htm

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3
- Accès partition et écoute audio avec ce QR Code :



Aria per Soprano, Tromba e Organo

"Rompe sprezza"

a cura di Maurizio Machella

Alessandro Scarlatti

1660-1725



(Moderato un pò mosso)

Soprano

Rom - pe sprez - za

(Moderato un pò mosso)

Tromba in C

(La II volta)

(Moderato un pò mosso)

Organo

3

Rom - pe - sprez - za con un - sos - pir.

3

tr

6

Rom - pe - sprez - za con un - sos - pir o - gni cor ben - chè di pie - tra, ben - chè di pie -

6

6

9

tra;
es - sa nu - mi_ l'al-ma/in - pe - tra,

12

es - sa/i nu - mi_ l'al - ma/in - pe - tra o - gni gra - tia, o - gni gra - tia, o - gni

15

gra - tia a suoi de - sir, es - sa/i nu - mi l'al-ma/in -

18

pe - tra, es - sa/i nu - mi l'al-ma/in - pe - tra o - gni gra - - -

21

- - - - - tia, o - gni gra - tia a suoi de - sir.

24

- - - - -

Aria per Soprano, Tromba e Organo

"Rompe sprezza"

a cura di Maurizio Machella

Alessandro Scarlatti (1660 - 1725)

Moderato (♩ = circa 80)

Soprano

Rom - pe sprez - za

4

Rom - pe sprez - za con un sos - pir. Rom - pe sprez - za con un sos -

7

pir o - gni cor ben - chè di pie - tra, ben - chè di pie - tra;

10

es - sa nu - mi l'al - ma/in - pe - tra, es - sa/i nu - mi l'al - ma/in - pe - tra o - gni gra - tia,

14

o - gni gra - tia, o - gni gra - tia a suoi de - sir, es - sa/i nu - mi l'al - ma/in -

18

pe - tra, es - sa/i nu - mi l'al - ma/in - pe - tra o - gni gra - - -

21

- - - - - tia, o - gni gra - tia a suoi de - sir.

Aria per Soprano, Tromba e Organo

"Rompe sprezza"

a cura di Maurizio Machella

Alessandro Scarlatti (1660 - 1725)

(Moderato un pò mosso)

Tromba in C

(La II volta)

3

6

10

13

16

19

24