



Gustavo Osvaldo Sbaco

Arrangeur, Compositeur, Directeur, Interprete, Professeur

Argentine, Guernica, Presidente Perón

A propos de l'artiste

En el curso de mi actividad docente surgió la necesidad de contar con material muy accesible para nuevos estudiantes con las nociones más básicas de lenguaje musical y de técnica instrumental que les resultara interesante y familiar a los más jóvenes. Con el propósito de llenar esa necesidad he escrito pequeñas piezas que recogen giros característicos de la música popular y folklórica de mi país a la vez que permiten el aprendizaje de las estrategias para la ejecución instrumental en grupos pequeños.

A propos de la pièce



Titre: Milonga
Compositeur: Sbaco, Gustavo Osvaldo
Licence: Copyright © Gustavo Sbaco
Instrumentation: Saxophone Tenor, Piano
Style: Classique

Gustavo Osvaldo Sbaco sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_1914jesucristo.htm

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3
- Accès partition et écoute audio avec ce QR Code :



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

MILONGA

Gustavo Osvaldo Sbaco

Tenor Saxophone

Piano

T. Sx.

Pno.

T. Sx.

Pno.

2009

16

T. Sx.

Pno.

21

T. Sx.

Pno.

26

T. Sx.

Pno.

31

T. Sx.

Pno.

31

36

T. Sx.

Pno.

36

40

T. Sx.

Pno.

40

44

T. Sx.

Pno.

48

T. Sx.

Pno.

52

T. Sx.

Pno.

56

T. Sax.

Pno.

60

T. Sax.

Pno.

64

T. Sax.

Pno.

69

T. Sx.

Pno.

74

T. Sx.

Pno.

79

T. Sx.

Pno.

84

T. Sx.

Pno.

88

T. Sx.

Pno.

92

T. Sx.

Pno.

96

T. Sx.

Pno.

101

T. Sx.

Pno.

106

T. Sx.

Pno.

111

T. Sax.

111

Pno.

The image shows a musical score for two instruments: T. Sax. (Tenor Saxophone) and Pno. (Piano). The score begins at measure 111. The T. Sax. part is written in a treble clef with a key signature of one sharp (F#). It starts with a whole note chord (F#4, C#5) and continues with a melodic line of eighth notes: F#4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4. The Pno. part is written in a grand staff (treble and bass clefs) with a key signature of two flats (Bb, Eb). It starts with a whole note chord (Bb3, Eb4) and continues with a bass line of eighth notes: Bb3, Ab3, Gb3, Fb3, Eb3, Db3, Cb3, Bb3. The piano part also includes chords in the right hand: Bb3, Eb4 in the first two measures, and a more complex chord (Bb3, Eb4, F#4, Gb4) in the third measure. The score ends with a double bar line.