

LOUIS SAUTER

LUX ÆTERNA

pour chœur a cappella

Lux æterna

Louis SAUTER

Un poco andante ♩ = 72

The musical score is written for a choir and piano. It is in the key of D major and 4/4 time. The tempo is 'Un poco andante' with a metronome marking of ♩ = 72. The score is divided into two systems, with the second system starting at measure 5. The vocal parts are Soprano 1, Soprano 2, Alto 1, Alto 2, Tenor 1, Tenor 2, Bass 1, and Bass 2. The piano accompaniment is provided for Soprano 2, Alto 2, Tenor 2, and Bass 2. The lyrics are in Latin: 'Lux æterna', 'Prononcer Nanana...', 'ae - ter - na', 'lu - ce - at e -', 'Cum san - ctis tu - is in ae - ter - num,', 'Do - mi - nel in ae - ter - num,', and 'qui - a pi - us'. Dynamics include *mf* (mezzo-forte) and *p* (piano). The score includes various musical notations such as rests, notes, beams, and slurs.

Soprano 1
Lux æ - ter - na

Soprano 2
p
Prononcer Nanana...

Alto 1
mf
ae - ter - na

Alto 2
p
Prononcer Nanana...

Ténor 1
mf
lu - ce - at e -

Ténor 2
p
Prononcer Nanana...

Basse 1
mf
ae - ter - na

Basse 2
p
A...

5

S. 1
Cum san - ctis tu - is in ae - ter - num,

S. 2

A. 1
mf
Do - mi - nel in ae - ter - num,

A. 2

T. 1
- is, qui - a pi - us

T. 2

B. 1
mf
Do - mi - nel in ae - ter - num,

B. 2

9

S. 1 *f* Re-qui - em ae-ter-nam, do-na

S. 2 *f* Re-qui - em ae-ter-nam, do-na

A. 1 *mf* pi - us es. *f* Re-qui - em ae-ter-nam, do-na

A. 2 *f* Re-qui - em ae-ter-nam, do-na

T. 1 *f* es. Re-qui - em ae-ter-nam, do-na

T. 2 *f* Re-qui - em ae-ter-nam, do-na

B. 1 *mf* pi - us es. *f* Re-qui - em ae-ter-nam, do-na

B. 2 *f* Re-qui - em ae-ter-nam, do-na

13

rit. *A tempo*

S. 1 *mp* e - is re - qui - em do - na e - is Do - mi - ne. *mp* Re - qui - em ae - ter - nam, do - na

S. 2 *mp* e - is re - qui - em do - na e - is Do - mi - ne. *mp* Re - qui - em ae - ter - nam, do - na

A. 1 *p* e - is re - qui - em do - na e - is Do - mi - ne. *p* Re - qui - em ae - ter - nam, do - na

A. 2 *p* e - is re - qui - em do - na e - is Do - mi - ne. *p* Re - qui - em ae - ter - nam, do - na

T. 1 *mf* e - is re - qui - em do - na e - is Do - mi - ne. *mf* Re - qui - em ae - ter - nam, do - na

T. 2 *mf* e - is re - qui - em do - na e - is Do - mi - ne. *mf* Re - qui - em ae - ter - nam, do - na

B. 1 *p* e - is re - qui - em do - na e - is Do - mi - ne. *p* Re - qui - em ae - ter - nam, do - na

B. 2 *p* e - is re - qui - em do - na e - is Do - mi - ne. *p* Re - qui - em ae - ter - nam, do - na

rit. A tempo

17

S. 1 *mf espress.*
e - is re - qui - em do - na e - is Do - mi - ne. Et lux per - pe - tu

S. 2 *mf espress.*
e - is re - qui - em do - na e - is Do - mi - ne. Et lux per - pe - tu

A. 1 *mf espress.*
e - is re - qui - em do - na e - is Do - mi - ne. Et lux per -

A. 2 *mf espress.*
e - is re - qui - em do - na e - is Do - mi - ne. Et lux per -

T. 1 *mp*
e - is re - qui - em do - na e - is Do - mi - ne. Et lux per -

T. 2 *mp*
e - is re - qui - em do - na e - is Do - mi - ne. Et lux per -

B. 1 *mp*
e - is re - qui - em do - na e - is Do - mi - ne. Et lux per -

B. 2 *mp*
e - is re - qui - em do - na e - is Do - mi - ne. Et lux per -

21

S. 1 *f*
a lu - ce - at e - is, lu - ce - at e - is,

S. 2 *f*
a lu - ce - at e - is, lu - ce - at e - is,

A. 1 *f*
pe - tu - a lu - ce - at e - is, lu - ce - at e - is,

A. 2 *f*
pe - tu - a lu - ce - at e - is, lu - ce - at e - is,

T. 1 *f*
pe - tu - a lu - ce - at e - is, lu - ce - at e - is,

T. 2 *f*
pe - tu - a lu - ce - at e - is, lu - ce - at e - is,

B. 1 *f*
pe - tu - a lu - ce - at e - is, lu - ce - at e - is,

B. 2 *f*
pe - tu - a lu - ce - at e - is, lu - ce - at e - is,

26 rit. . . . A tempo

S. 1
qui - a pi - us es Lux ae - ter - na

S. 2
qui - a pi - us es *Prononcer Nanana...*

A. 1
qui - a pi - us es ae - ter -

A. 2
qui - a pi - us es *Prononcer Nanana...*

T. 1
qui - a pi - us es

T. 2
qui - a pi - us es *Prononcer Nanana...*

B. 1
qui - a pi - us es ae - ter -

B. 2
qui - a pi - us es A...



S. 1
Cum san-ctis tu - is in ae - ter - num,

S. 2

A. 1
na Do - mi - ne! in ae - ter -

A. 2

T. 1
lu - ce - at e - is,

T. 2

B. 1
na Do - mi - ne! in ae - ter -

B. 2

35

S. 1

S. 2

A. 1
num, pi - us es.

A. 2

T. 1
qui - a pi - us es.

T. 2

B. 1
num, pi - us es.

B. 2

38

molto rit.

S. 1
p Et lux per-pe-tu-a lu-ce-at e-is, qui-a, qui-a pi-us es.

S. 2
p Et lux per-pe-tu-a lu-ce-at e-is, qui-a, qui-a pi-us es.

A. 1
p Et lux per-pe-tu-a lu-ce-at e-is, qui-a, qui-a pi-us es.

A. 2
p Et lux per-pe-tu-a lu-ce-at e-is, qui-a, qui-a pi-us es.

T. 1
p Et lux per-pe-tu-a lu-ce-at e-is, qui-a, qui-a pi-us es.

T. 2
p Et lux per-pe-tu-a lu-ce-at e-is, qui-a, qui-a pi-us es.

B. 1
p Et lux per-pe-tu-a lu-ce-at e-is, qui-a, qui-a pi-us es.

B. 2
p Et lux per-pe-tu-a lu-ce-at e-is, qui-a, qui-a pi-us es.