



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

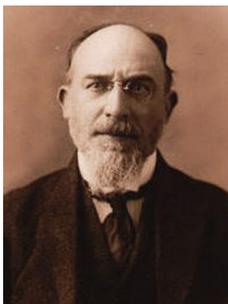
Gymnopédie 3 (3 Gymnopédies) Satie, Erik

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Gymnopédie 3
[3 Gymnopédies]
Compositeur : Satie, Erik
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Violoncelle, piano ou orgue ou guitare
Style : Romantique
Commentaire :

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=55500>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Gymnopédie n°3

à Charles Levade

Erik Satie (1888)

Transc. : Bernard Dewagtere

Lent et grave ♩ = 66

The score is arranged for Cello and Piano. The Cello part is written in a single bass clef staff, and the Piano part is in grand staff (treble and bass clefs). The tempo is 'Lent et grave' with a metronome marking of 66. The piece is in 3/4 time. The score is divided into four systems, each with five measures. The Cello part features a melodic line with a long, sweeping slur across the first four measures of each system, and a final measure with a dynamic marking of *p*. The Piano part provides harmonic accompaniment with chords and single notes. Chord diagrams are provided for the Cello part, and dynamic markings of *p* are present in the Piano part.

System 1: Cello: A m, E m/D, A m, E m/D, A m. Piano: *p*.

System 2: Cello: A m/C, G m, D m, A m, E m/D. Piano: *p*.

System 3: Cello: G 9, D m7, G 9, D m7, E m/G. Piano: *p*.

System 4: Cello: F/G, C/G, D m7, F/G, E m/G. Piano: *p*.

Gymnopédie n°3

2
21

A m/C E m A m/C E m A m/C

21

26

E m F/A E m/D A m E m/D

26

pp

31

A m A m/D G m D m A m

31

p

36

E m A m/E E m D m7 A m/D

36

Gymnopédie n°3

41

Am/D Dm7 Em/G F/G C/G

41

46

Dm7 F/G Em/G Am/C Em

46

pp

51

Am/C Em Am/C Em Am

(céder à peine)

51

56

Em/D Am Em/D Am

56

pp