



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

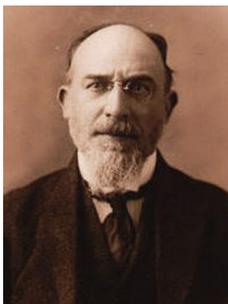
Gymnopédie 3 (3 Gymnopédies) Satie, Erik

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Gymnopédie 3
[3 Gymnopédies]
Compositeur : Satie, Erik
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Saxophone soprano, piano ou guitare ou orgue
Style : Romantique
Commentaire :

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=55451>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Gymnopédie 3

à Charles Levade

Erik Satie (1888)

Transc. : Bernard Dewagtere

Lent et grave ♩ = 66

Saxophone Soprano

Musical notation for Saxophone Soprano and Piano, measures 1-5. The Saxophone part begins with a whole note rest in each measure, followed by a melodic line starting in measure 5. The Piano accompaniment consists of chords in the right hand and single notes in the left hand. Dynamics include piano (*p*) and a crescendo.

Measures 1-5 Chords: A m, E m/D, A m, E m/D, A m

Pno

Musical notation for Piano, measures 6-10. The piano part continues with chords and single notes. Dynamics include piano (*p*) and a crescendo.

Measures 6-10 Chords: A m/C, G m (3fr.), D m, A m (5fr.), E m/D

Pno

Musical notation for Piano, measures 11-15. The piano part continues with chords and single notes. Dynamics include piano (*p*) and a crescendo.

Measures 11-15 Chords: G 9, D m7, G 9, D m7, E m/G

Pno

Musical notation for Piano, measures 16-20. The piano part continues with chords and single notes. Dynamics include piano (*p*) and a crescendo.

Measures 16-20 Chords: F/G (8fr.), C/G, D m7, F/G (8fr.), E m/G

Gymnopédie 3

21

A m/C E m A m/C E m A m/C

Pno

26

E m F/A E m/D A m E m/D

pp

Pno

31

A m A m/D G m D m A m

p

3fr.

Pno

36

E m A m/E E m D m7 A m/D

Pno

Gymnopédie 3

41

A m/D D m7 E m/G F/G C/G

Pno

46

D m7 F/G E m/G A m/C E m

Pno

pp

51

A m/C E m A m/C E m A m

Pno

(céder à peine)

56

E m/D A m E m/D A m

Pno

pp