



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

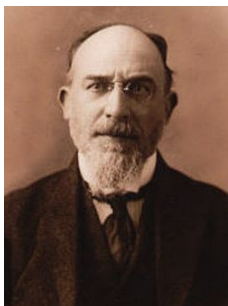
Gymnopédie 3 (3 Gymnopédies) Satie, Erik

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Gymnopédie 3
[3 Gymnopédies]
Compositeur : Satie, Erik
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Vibraphone ou xylophone ou marimba, piano et/ou guitare ou orgue
Style : Romantique
Commentaire :

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=55434>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Gymnopédie n°3

à Charles Levade

Erik Satie (1888)

Transc. : Bernard Dewagtere

Lent et grave ♩ = 66

The score is written for Mallet and Piano. The Mallet part is in treble clef, and the Piano part is in grand staff (treble and bass clefs). The key signature is one flat (F major/D minor) and the time signature is 3/4. The tempo is 'Lent et grave' with a metronome marking of ♩ = 66. The score is divided into four systems, each with a measure number (1, 6, 11, 16) at the beginning. The Mallet part features a melodic line with a long, sweeping slur over the first five measures of each system. The Piano part provides harmonic accompaniment with chords and single notes. Chord diagrams are provided for the Mallet part, and dynamic markings like 'p' (piano) are present in the Piano part.

Mallet

Piano

1 A m E m/D A m E m/D A m

6 A m/C G m D m A m E m/D

11 G 9 D m7 G 9 D m7 E m/G

16 F/G C/G D m7 F/G E m/G

©Dewagtere2013

Gymnopédie n°3

2
21

A m/C E m A m/C E m A m/C

21

26

E m F/A E m/D A m E m/D

26

pp

31

A m A m/D G m D m A m

31

p

36

E m A m/E E m D m7 A m/D

36

Gymnopédie n°3

41

A m/D D m7 E m/G F/G C/G

46

D m7 F/G E m/G A m/C E m

pp

51

A m/C E m A m/C E m A m

(céder à peine)

56

E m/D A m E m/D A m

pp