



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

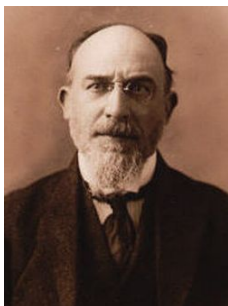
Gymnopédie 3 (3 Gymnopédies) Satie, Erik

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Gymnopédie 3
[3 Gymnopédies]
Compositeur : Satie, Erik
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : 1 Piano, 3 mains
Style : Romantique
Commentaire :

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=55358>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Gymnopédie n°3

à Charles Levade

Erik Satie (1888)

Transc. : Bernard Dewagtere

Lent et grave ♩ = 66

p

The score is divided into four systems, each with a Piano 1 staff and a Piano 2 staff. The key signature is one flat (B-flat major) and the time signature is 3/4. The tempo is 'Lent et grave' with a metronome marking of ♩ = 66. The dynamics are marked 'p' (piano). The score includes guitar chord diagrams for the Piano 1 part.

System 1 (Measures 1-5):
Piano 1: A m, E m/D, A m, E m/D, A m
Piano 2: *p*

System 2 (Measures 6-10):
Piano 1: A m/C, G m, D m, A m, E m/D
Piano 2: *p*

System 3 (Measures 11-15):
Piano 1: G 9, D m7, G 9, D m7, E m/G
Piano 2: *p*

System 4 (Measures 16-20):
Piano 1: F/G, C/G, D m7, F/G, E m/G
Piano 2: *p*

Gymnopédie n°3

2
21

Pno 1

A m/C E m A m/C E m A m/C

Pno 2

26

Pno 1

E m F/A E m/D A m E m/D

Pno 2

pp

31

Pno 1

A m A m/D G m D m A m

Pno 2

p

36

Pno 1

E m A m/E E m D m7 A m/D

Pno 2

Gymnopédie n°3

41

Pno 1

A m/D D m7 E m/G F/G C/G

Pno 2

3

46

Pno 1

D m7 F/G E m/G A m/C E m

Pno 2

pp

51

Pno 1

A m/C E m A m/C E m A m

(céder à peine)

Pno 2

56

Pno 1

E m/D A m E m/D A m

Pno 2

pp