



Kees Schoonenbeek

Pays-Bas, Dieren

Gymnopedie 3 Satie, Erik

A propos de l'artiste

Kees Schoonenbeek est né le 1 octobre 1947 à Arnhem, aux Pays-Bas. Il suivit les cours de piano au Conservatoire d'Arnhem et acheva sa formation au Conservatoire Brabancon de Tilburg en y étudiant la théorie musicale et la composition. De 1975 à 1977, Schoonenbeek y fut engagé en tant que professeur et y obtint le prix de composition en 1978. Avant son retour en 1980 à Tilburg, il était professeur durant trois ans à l'Université d'Amsterdam, Groupement des Sciences Musicales. Comme compositeur, Schoonenbeek recherche un idioom sonore qui soit susceptible d'intéresser un vaste public. Son répertoire est très disparate car il comprend, non seulement des oeuvres pour musique de chambre, mais aussi des oeuvres pour chorales, orchestres et orchestres à vent. Son intérêt pour la musique à vent s'éveilla en 1980. C'est en cette année qu'... (la suite en ligne)

Qualification : maître

Sociétaire : BUMA - Code IPI artiste : I-001156705-6

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_canzona.htm

A propos de la pièce



Titre : Gymnopedie 3

Compositeur : Satie, Erik

Arrangeur : Schoonenbeek, Kees

Droit d'auteur : Public domain

Instrumentation : Hautbois, Orchestre à cordes

Style : Classique moderne

Commentaire : Also available for flute and strings

Kees Schoonenbeek sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Gymnopedie 3

Kees Schoonenbeek

Lent et grave ♩ = 70

Oboe: *p*

Harp: *p*, 8va

Violin 1: *p*, *pp*

Violin 2: *p*, *pp*

Viola: *p*, *pp*

ViolonCello: *p*, *pp*, pizz

DoubleBass: *p*, *pp*

10

Fl: *pp*

Gtr: *pp*

VI 1: *Div*

VI 2: *Div*

Vla: *pp*

VC: *pp*

DB: *pp*

Gymnopedie 3

20

Musical score for measures 20-29. The score is for a string quartet and guitar. The instruments are Flute (Fl), Guitar (Gtr), Violin 1 (Vl 1), Violin 2 (Vl 2), Viola (Vla), Violoncello (VC), and Double Bass (DB). The music is in 3/4 time. The Flute part has a melodic line with a slur over measures 20-29. The Guitar part has a rhythmic accompaniment of chords, starting in measure 28. The Violin 1 and Violin 2 parts have a rhythmic accompaniment of chords. The Viola part has a rhythmic accompaniment of chords. The Violoncello and Double Bass parts have a rhythmic accompaniment of chords. The dynamic marking is *p* (piano) for the Guitar, Violin 1, Violin 2, Viola, Violoncello, and Double Bass parts. A dashed line labeled *S^{va}* is present above the Guitar part in measure 28.

30

Musical score for measures 30-39. The score is for a string quartet and guitar. The instruments are Flute (Fl), Guitar (Gtr), Violin 1 (Vl 1), Violin 2 (Vl 2), Viola (Vla), Violoncello (VC), and Double Bass (DB). The music is in 3/4 time. The Flute part has a melodic line with a slur over measures 30-39. The Guitar part has a rhythmic accompaniment of chords. The Violin 1 and Violin 2 parts have a rhythmic accompaniment of chords. The Viola part has a rhythmic accompaniment of chords. The Violoncello and Double Bass parts have a rhythmic accompaniment of chords. The dynamic marking is *pp* (pianissimo) for the Violin 1, Violin 2, Viola, Violoncello, and Double Bass parts. A dashed line labeled *(S^{va})* is present above the Guitar part in measure 30.

Gymnopedie 3

40

Fl

Gtr

VI1

VI2

Vla

VC

DB

p *pp* *p* *pp* *p* *pp* *p* *pp*

51

Ritenuato 2'36"

Fl

Gtr

VI1

VI2

Vla

VC

DB

p *pp* *p* *pp* *p* *pp* *p* *pp*