



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## Gymnopédie 2 (3 Gymnopédies) Satie, Erik

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Gymnopédie 2  
[3 Gymnopédies]  
**Compositeur :** Satie, Erik  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Orgue seul  
**Style :** Romantique  
**Commentaire :**

### Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=52959>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# 2ème Gymnopédie

à Conrad Satie

Erik Satie (1888)

Transc. : Bernard Dewagtere

Lent et triste ♩ = 63

1 2 3 4 5 6

7 8 9 10 11 12

13 14 15 16 17 18

Chords: Em/G, F/D, Em/G, F/D, Em/G, F/D, Em/G, F/D, Em/G, F/D, Am/C, F/C 1fr., Cm7 3fr., Eb/F

The musical score is divided into four systems, each with a melodic line, a guitar accompaniment line, and a bass line. The guitar accompaniment includes chord diagrams and dynamic markings.

**System 1 (Measures 19-24):**  
Chords: D m/F, E<sup>b</sup>/F, D m/F, G m7/F, F7, G m/B<sup>b</sup>.  
Dynamics: *f* (measures 23-24).

**System 2 (Measures 25-30):**  
Chords: F/D, E m/G, F/D, C m (3fr.), F m/C, G m/C.  
Dynamics: *p* (measures 25-26), *f* (measures 27-30).

**System 3 (Measures 31-36):**  
Chords: D m/F, E<sup>b</sup>/F, D m/F, G m7/F, F7, G m/B<sup>b</sup>.

**System 4 (Measures 37-42):**  
Chords: F (1fr.), E m/G, F/D, E m/G, F/D, G (3fr.).  
Dynamics: *p* (measures 37-42).

43

F/D G F/D E m/G F/D E m/G

43

*pp*

49

F/D A m/C F/C C m7 E♭/F D m/F

49

*f*

55

E♭/F D m/F G m7/F E♭/F D m/F G m/B♭

55

61

F/D G m F/D G m C

61

*pp* *ralentir à peine*