



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Gymnopédie 2 (3 Gymnopédies) Satie, Erik

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Gymnopédie 2
[3 Gymnopédies]
Compositeur : Satie, Erik
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Violoncelle, piano ou orgue ou guitare
Style : Romantique
Commentaire :

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=52957>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

2ème Gymnopédie

à Conrad Satie

Erik Satie (1888)

Transc. : Bernard Dewagtere

Lent et triste ♩ = 63

p

Violoncelle

Musical score for Violoncelle and Piano, measures 1-6. The Violoncelle part is in bass clef, 3/4 time, with a dynamic marking of *p*. The Piano part is in treble and bass clefs, 3/4 time, with a dynamic marking of *pp*. The Violoncelle part features a melodic line with a long slur over measures 5 and 6. The Piano part provides harmonic accompaniment with chords and single notes.

Violoncelle: E m/G, F/D, E m/G, F/D, E m/G, F/D

Piano: *pp*, *p*

Vclle.

Musical score for Vclle. and Pno., measures 7-12. The Vclle. part is in bass clef, 3/4 time, with a dynamic marking of *p*. The Pno. part is in treble and bass clefs, 3/4 time, with a dynamic marking of *pp*. The Vclle. part features a melodic line with a long slur over measures 10 and 11. The Pno. part provides harmonic accompaniment with chords and single notes.

Vclle.: E m/G, F/D, E m/G, F/D, E m/G, F/D

Pno.: *pp*

Vclle.

Musical score for Vclle. and Pno., measures 13-18. The Vclle. part is in bass clef, 3/4 time, with a dynamic marking of *f*. The Pno. part is in treble and bass clefs, 3/4 time, with a dynamic marking of *f*. The Vclle. part features a melodic line with a long slur over measures 15 and 16. The Pno. part provides harmonic accompaniment with chords and single notes.

Vclle.: E m/G, F/D, A m/C, F/C, C m7, E♭/F

Pno.: *f*

2ème Gymnopédie

2

19

Vclle.

D m/F E \flat /F D m/F G m7/F F7 G m/B \flat

Pno.

25

Vclle.

F/D E m/G F/D C m F m/C G m/C

Pno.

31

Vclle.

D m/F E \flat /F D m/F G m7/F F7 G m/B \flat

Pno.

37

Vclle.

F E m/G F/D E m/G F/D G

Pno.

43

Vclle.

F/D G F/D E m/G F/D E m/G

Guitar chord diagrams for F/D, G (3fr.), F/D, E m/G, F/D, and E m/G.

Pno.

pp

49

Vclle.

f

F/D A m/C F/C C m7 E \flat /F D m/F

Guitar chord diagrams for F/D, A m/C (1fr.), F/C (3fr.), C m7 (3fr.), E \flat /F, and D m/F.

Pno.

f

55

Vclle.

E \flat /F D m/F G m7/F E \flat /F D m/F G m/B \flat

Guitar chord diagrams for E \flat /F, D m/F, G m7/F, E \flat /F, D m/F, and G m/B \flat .

Pno.

61

Vclle.

F/D G m F/D G m C

Guitar chord diagrams for F/D, G m, F/D, G m, and C (3fr.).

Pno.

pp

ralentir à peine