



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## Gymnopédie 2 (3 Gymnopédies) Satie, Erik

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Gymnopédie 2  
[3 Gymnopédies]  
**Compositeur :** Satie, Erik  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Vibraphone ou xylophone ou marimba, piano et/ou guitare ou orgue  
**Style :** Romantique  
**Commentaire :**

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=52953>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# 2ème Gymnopédie

à Conrad Satie

Erik Satie (1888)

Transc. : Bernard Dewagtere

Lent et triste ♩ = 63

Vibraphone  
ou Xylophone  
ou Marimba

Piano

Pno.

Pno.

Measures 1-6 of the 2ème Gymnopédie. The score is in 3/4 time. The Vibraphone part (top staff) begins with a half note G4, followed by a half note A4, and then a half note B4. The Piano part (bottom staves) begins with a half note G3, followed by a half note A3, and then a half note B3. The score includes guitar chords: E m/G, F/D, E m/G, F/D, E m/G, and F/D. The Piano part is marked *pp* and the Vibraphone part is marked *p*.

Measures 7-12 of the 2ème Gymnopédie. The score continues with the same melodic and harmonic patterns. The Piano part is marked *pp* and the Vibraphone part is marked *p*. The score includes guitar chords: E m/G, F/D, E m/G, F/D, E m/G, and F/D.

Measures 13-18 of the 2ème Gymnopédie. The score continues with the same melodic and harmonic patterns. The Piano part is marked *f* and the Vibraphone part is marked *f*. The score includes guitar chords: E m/G, F/D, A m/C, F/C, C m7, and E♭/F.

19

D m/F E $\flat$ /F D m/F G m7/F F7 G m/B $\flat$

19

25

F/D E m/G F/D C m 3fr. F m/C G m/C

25

31

D m/F E $\flat$ /F D m/F G m7/F F7 G m/B $\flat$

31

37

F 1fr. E m/G F/D E m/G F/D G 3fr.

37

43

Pno.

F/D G F/D E m/G F/D E m/G

pp

49

Pno.

F/D A m/C F/C C m7 E♭/F D m/F

f

55

Pno.

E♭/F D m/F G m7/F E♭/F D m/F G m/B♭

61

Pno.

F/D G m F/D G m C

pp

ralentir à peine