



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Gymnopédie 2 (3 Gymnopédies) Satie, Erik

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Gymnopédie 2
[3 Gymnopédies]
Compositeur : Satie, Erik
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Violon, guitare ou piano ou orgue
Style : Romantique
Commentaire :

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=52909>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

2ème Gymnopédie

à Conrad Satie

Erik Satie (1888)

Transc. : Bernard Dewagtere

Lent et triste ♩ = 63

Violon

Musical score for Violin and Piano 2, measures 1-6. The Violin part begins with a *p* dynamic and a long slur. The Piano 2 part starts with *pp* and *p* dynamics. Chord diagrams are provided for the Violin part.

Violin: *p*

Piano 2: *pp*, *p*

Chord diagrams for Violin: E m/G, F/D, E m/G, F/D, E m/G, F/D

VI.

Musical score for Violin and Piano 2, measures 7-12. The Violin part continues with a long slur. The Piano 2 part continues with *p* dynamics. Chord diagrams are provided for the Violin part.

Violin: *p*

Piano 2: *p*

Chord diagrams for Violin: E m/G, F/D, E m/G, F/D, E m/G, F/D

Pno. 2

VI.

Musical score for Violin and Piano 2, measures 13-18. The Violin part begins with a *f* dynamic and a long slur. The Piano 2 part starts with *f* dynamics. Chord diagrams are provided for the Violin part.

Violin: *f*

Piano 2: *f*

Chord diagrams for Violin: E m/G, F/D, A m/C, F/C 1fr., C m7 3fr., E♭/F

Pno. 2

2ème Gymnopédie

2

VI. 19

D m/F E \flat /F D m/F G m7/F F7 G m/B \flat

Pno. 2

VI. 25

F/D E m/G F/D C m 3fr. F m/C G m/C

Pno. 2

VI. 31

D m/F E \flat /F D m/F G m7/F F7 G m/B \flat

Pno. 2

VI. 37

F 1fr. E m/G F/D E m/G F/D G 3fr.

Pno. 2

43

VI.

Pno. 2

F/D G F/D E m/G F/D E m/G

3fr.

pp

49

VI.

Pno. 2

F/D A m/C F/C C m7 Eb/F D m/F

1fr. 3fr.

f

55

VI.

Pno. 2

Eb/F D m/F G m7/F Eb/F D m/F G m/Bb

61

VI.

Pno. 2

F/D G m F/D G m C

3fr.

pp

ralentir à peine