



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Gymnopédie 2 (3 Gymnopédies) Satie, Erik

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Gymnopédie 2
[3 Gymnopédies]
Compositeur : Satie, Erik
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Trompette ou Bugle ou Cornet, piano ou orgue ou guitare
Style : Romantique
Commentaire :

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=52885>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

2ème Gymnopédie

à Conrad Satie

Erik Satie (1888)

Transc. : Bernard Dewagtere

Lent et triste ♩ = 63

Trompette (Sib)
ou Bugle
ou Cornet

Musical score for Trompette (Sib) or Bugle or Cornet and Piano, measures 1-6. The score is in 3/4 time with a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked "Lent et triste" with a quarter note equal to 63 beats per minute. The piano part begins with a *pp* dynamic. The trumpet part enters in measure 5 with a *p* dynamic. Chord diagrams for E m/G and F/D are provided below the trumpet staff.

Musical score for Piano, measures 7-12. The score continues with the piano part. Chord diagrams for E m/G and F/D are provided below the staff. The piano part features a *pp* dynamic in measure 7 and a *p* dynamic in measure 10.

Musical score for Piano, measures 13-18. The score continues with the piano part. Chord diagrams for E m/G, F/D, A m/C (5fr.), F/C, C m7 (3fr.), and Eb/F (6fr.) are provided below the staff. The piano part features a *f* dynamic in measure 13.

2ème Gymnopédie

2
19

D m/F E b/F 6fr. D m/F G m7/F F7 G m/B b

Pno

25

F/D E m/G F/D C m 3fr. F m/C G m/C 3fr.

Pno

31

D m/F E b/F 6fr. D m/F G m7/F F7 G m/B b

Pno

37

F 8fr. E m/G F/D E m/G F/D G 3fr.

Pno

43

F/D G (3fr.) F/D E m/G F/D E m/G

Pno

49

F/D A m/C (5fr.) F/C C m7 (3fr.) E b/F (6fr.) D m/F

Pno

55

E b/F (6fr.) D m/F G m7/F E b/F (6fr.) D m/F G m/B b

Pno

61

F/D G m (3fr.) F/D G m (3fr.) C (3fr.)

Pno

pp *ralentir à peine*