



Farid ZEHAR

France, DAX

GYMNOPIEDIE N° 3

Satie, Erik

A propos de l'artiste

Professeur de Cbasse/Musique de Chambre, et Direction des Orchestres Cordes, au CRD des Landes (40)
Vous trouverez ici des arrangements de pièces du répertoire ainsi que des oeuvres originales.

N'HESITEZ PAS À ME CONTACTER POUR OBTENIR LES PARTIES SÉPARÉES EN PDF!

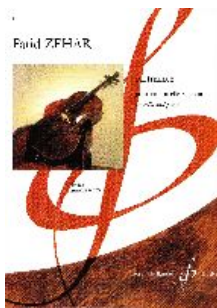
Certaines pièces éditées par "Gerard Billaudot", "Profs-Edition" (France), "Lantro Music" (Belgique)

Qualification : Diplôme d'Etat Professeur de Contrebasse
Diplôme d'Etudes Musicales de Chant

Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 360 058

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_tavola-rustica.htm

A propos de la pièce



Titre : GYMNOPIEDIE N° 3
Compositeur : Satie, Erik
Arrangeur : ZEHAR, Farid
Droit d'auteur : Copyright © FARID ZEHAR
Editeur : ZEHAR, Farid
Instrumentation : Flute, Violoncelle et Piano
Style : Romantique
Commentaire : Arrangement Pédagogique pour Flute, Cbasse (et/ou Violoncelle) & Piano

Farid ZEHAR sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=aq08xKmMvk>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Conducteur

3e Gymnopédie

Erik SATIE
(1866 - 1925)

Lent et grave

The musical score is presented in three systems, each featuring three staves: Flute (Fl.), Piano (Piano), and Cbasse (Cb.). The music is in 3/4 time and begins with a tempo marking of *Lent et grave*. The Flute part starts with a whole rest for the first four measures, then enters with a melodic line of eighth notes. The Piano part provides a harmonic accompaniment with chords and sixteenth-note patterns. The Cbasse part plays a simple bass line of half notes. The score includes dynamic markings such as *ff* and *mf*, and phrasing slurs. Measure numbers 11 and 21 are indicated at the beginning of the second and third systems, respectively.

31

Fl.

Cb.

41

Fl.

Cb.

51

Fl.

Cb.