



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

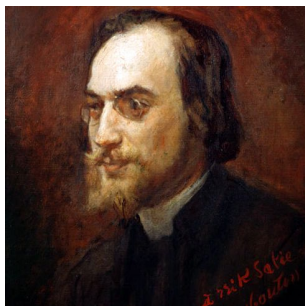
Gymnopédie 1 (3 Gymnopédies) Satie, Erik

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Gymnopédie 1
[3 Gymnopédies]
Compositeur : Satie, Erik
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Clarinette, piano et/ou guitare ou orgue
Style : Romantique
Commentaire :

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=53068>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Gymnopédie n°2

à Mademoiselle Jeanne de Bret

Erik Satie (1888)

Transc. : Bernard Dewagtere

Lent et douloureux ♩ = 66

Clarinete en Sib

Clarinet in B-flat part: Treble clef, key signature of three sharps (F#, C#, G#), 3/4 time. Measures 1-8. Dynamics: *pp*. A long slur covers measures 5-8. Chord diagrams are provided below the staff.

Piano part: Treble and Bass clefs, key signature of three sharps, 3/4 time. Measures 1-8. Dynamics: *pp*. The bass line consists of quarter notes: G2, F#2, E2, D2, C#2, B1, A1, G1.

Chord diagrams for Clarinet in B-flat:
GM7, DM7, GM7, DM7, GM7, DM7, GM7, DM7

Cl. (Sib)

Clarinet in B-flat part: Treble clef, key signature of three sharps, 3/4 time. Measures 9-17. Dynamics: *f* in measure 9, *pp* in measure 11. A long slur covers measures 11-17. Chord diagrams are provided below the staff.

Piano part: Treble and Bass clefs, key signature of three sharps, 3/4 time. Measures 9-17. Dynamics: *f*. The bass line continues with quarter notes: G1, F#1, E1, D1, C#1, B0, A0, G0.

Chord diagrams for Clarinet in B-flat:
GM7, DM7, GM7, DM7, GM7, DM7, GM7, DM7, F#m

Cl. (Sib)

Clarinet in B-flat part: Treble clef, key signature of three sharps, 3/4 time. Measures 18-25. Dynamics: *p*. A long slur covers measures 18-25. Chord diagrams are provided below the staff.

Piano part: Treble and Bass clefs, key signature of three sharps, 3/4 time. Measures 18-25. Dynamics: *p*. The bass line continues with quarter notes: G0, F#0, E0, D0, C#0, B-1, A-1, G-1.

Chord diagrams for Clarinet in B-flat:
B m, E m, D m, A m, E m/D, A m/D, F#dim/D

Gymnopédie n°2

Cl. (Sib)

27

F/D 8fr. A m/D 5fr. E m/D 7fr. A m/D 5fr. F#dim/D 4fr. E m F#m/D B m A/E

Pno

Cl. (Sib)

36

F#m/E B m7/E m7 A m7 D G M7 D M7 G M7 D M7 G M7

Pno

pp

Cl. (Sib)

45

D M7 G M7 D M7 G M7 D M7 G M7 D M7 G M7 D M7

Pno

f *pp*

Gymnopédie n°2

54

Cl. (Sib)

p

3

G M7 D M7 F#m B m E m D m A m E m/D

Pno

63

Cl. (Sib)

E m/D A m/D F#dim/D F/D A m/D E m/D A m/D F#dim/D E m

Pno

72

Cl. (Sib)

D m/E F/E A m/E F/E B m7/EE m7 A m7 D

Pno