



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

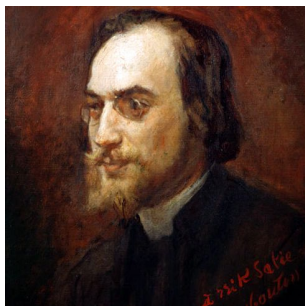
Gymnopédie 1 (3 Gymnopédies) Satie, Erik

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Gymnopédie 1
[3 Gymnopédies]
Compositeur : Satie, Erik
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Trombone ou tuba ou euphonium, piano ou guitare ou orgue
Style : Romantique
Commentaire :

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=52458>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Gymnopédie n°1

à Mademoiselle Jeanne de Bret

Erik Satie (1888)

Transc. : Bernard Dewagtere

Lent et douloureux ♩ = 66

Trombone
ou Tuba ou
Euphonium

Musical score for Trombone, Tuba, or Euphonium and Piano, measures 1-8. The score is in 3/4 time with a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked "Lent et douloureux" with a quarter note equal to 66 beats per minute. The Trombone part begins with a whole rest for the first four measures, followed by a melodic line starting in measure 5. The Piano part features a steady accompaniment of chords. Chord diagrams are provided for the Trombone part: G M7, D M7, G M7, D M7, G M7, D M7, G M7, and D M7. Dynamics include *pp* for the Trombone and *pp* for the Piano.

Musical score for Piano, measures 9-17. The score continues the accompaniment from the previous system. Chord diagrams are provided for the Piano part: G M7, D M7, G M7, D M7, G M7, D M7, G M7, D M7, and F#m. Dynamics include *f* for the Piano and *pp* for the Trombone part.

Musical score for Piano, measures 18-25. The score continues the accompaniment. Chord diagrams are provided for the Piano part: B m, E m, D m, A m, E m/D, A m/D, and F#dim/D. Dynamics include *p* for the Piano and *p* for the Trombone part.

Gymnopédie n°1

27

F/D A m/D E m/D A m/D F#dim/D E m F#m/D B m A/E

Pno

36

F#m/E B m7/EE m7 A m7 D G M7 D M7 G M7 D M7 G M7 *pp*

Pno

45

D M7 G M7 D M7 G M7 D M7 G M7 D M7 G M7 D M7 *f* *pp*

Pno

Gymnopédie n°1

54

G M7 D M7 F#m B m E m D m A m E m/D

Pno

63

E m/D A m/D F#dim/D F/D A m/D E m/D A m/D F#dim/D E m

Pno

72

D m/E F/E A m/E F/E B m7/E E m7 A m7 D

Pno