



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

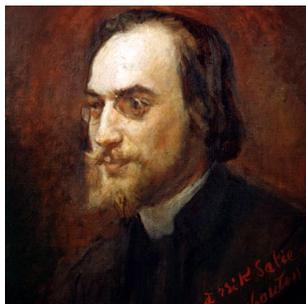
Gymnopédie 1 (3 Gymnopédies) Satie, Erik

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Gymnopédie 1
[3 Gymnopédies]
Compositeur : Satie, Erik
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Violon, piano ou orgue ou guitare
Style : Romantique
Commentaire :

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=52327>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Gymnopédie n°1

à Mademoiselle Jeanne de Bret

Erik Satie (1888)

Transc. : Bernard Dewagtere

Lent et douloureux ♩ = 66

The score is divided into three systems, each with a Violin (VI.) and Piano (Pno) part. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The tempo is 'Lent et douloureux' with a quarter note equal to 66 beats per minute.

System 1 (Measures 1-8):
Violin: Starts with a whole rest, then a melodic line starting on G4. Dynamics: *pp*.
Piano: Accompaniment of chords. Dynamics: *pp*.
Chords: G M7, D M7, G M7, D M7, G M7, D M7, G M7, D M7.

System 2 (Measures 9-17):
Violin: Melodic line continues. Dynamics: *f* (measures 9-10), *pp* (measures 11-17).
Piano: Accompaniment continues. Dynamics: *f*.
Chords: G M7, D M7, G M7, D M7, G M7, D M7, G M7, D M7, F#m.

System 3 (Measures 18-25):
Violin: Melodic line continues. Dynamics: *p*.
Piano: Accompaniment continues. Dynamics: *p*.
Chords: B m, E m, D m, A m, E m/D, A m/D, F#dim/D.

Gymnopédie n°1

27

VI.

F/D A m/D E m/D A m/D F#dim/D E m F#m/D B m A/E

Pno

36

VI.

F#m/E B m7/EE m7 A m7 D G M7 D M7 G M7 D M7 G M7 *pp*

Pno

45

VI.

D M7 G M7 D M7 G M7 D M7 G M7 D M7 G M7 D M7 *f* *pp*

Pno

54

VI.

G M7 D M7 F#m B m E m D m A m E m/D

Pno

63

VI.

E m/D A m/D F#dim/D F/D A m/D E m/D A m/D F#dim/D E m

Pno

72

VI.

D m/E F/E A m/E F/E B m7/E E m7 A m7 D

Pno