



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Gnossienne 1 (3 Gnossiennes) Satie, Erik

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Gnossienne 1
[3 Gnossiennes]
Compositeur : Satie, Erik
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Orgue seul
Style : 20eme siecle
Commentaire :

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=53019>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

1ère Gnessienne

à Roland Manuel

Erik Satie (1890)

Transc. : Bernard Dewagtere

Lent

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is in treble clef, the middle in treble clef, and the bottom in bass clef. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is 4/4. The tempo is marked 'Lent'. The first staff begins with a piano (*p*) dynamic and features a melodic line with a long slur. The second staff also begins with a piano (*p*) dynamic and contains a series of chords. The third staff contains whole notes.

The second system of the musical score consists of three staves. The top staff begins with a forte (*f*) dynamic, followed by a piano (*p*) dynamic. The middle staff also begins with a forte (*f*) dynamic, followed by a piano (*p*) dynamic. The bottom staff contains whole notes. The tempo remains 'Lent'.

The third system of the musical score consists of three staves. The top staff is marked 'Très luisant (Shining)' and begins with a forte (*f*) dynamic. The middle staff is also marked 'Très luisant (Shining)' and begins with a forte (*f*) dynamic. The bottom staff contains whole notes. The tempo remains 'Lent'.

The fourth system of the musical score consists of three staves. The top staff is marked 'Questionnez (Questionning)' and begins with a forte (*f*) dynamic. The middle staff is also marked 'Questionnez (Questionning)' and begins with a forte (*f*) dynamic. The bottom staff contains whole notes. The tempo remains 'Lent'.

1ère Gnosienne

2
28

f

35

f

42

Du bout de la pensée (From the tip of the thought)

f

Du bout de la pensée (From the tip of the thought)

49

f

56

f

56

f

Postulez en vous-même (Wonder about yourself)

63

f

63 *Postulez en vous-même (Wonder about yourself)*

f

Pas à pas (Step by Step)

69

f

69 *Pas à pas (Step by Step)*

f

Sur la langue (On the tip of the tongue)

76

f

76 *Sur la langue (On the tip of the tongue)*

f