



Alexis Piette Coudol

France

A propos de l'artiste

Après 10 ans de cours de batterie, j'ai pris des cours de percussion contemporaine et classique au CNR de Rueil Malmaison dans la classe d'Eve Payeur. Je suis actuellement professeur de percussion et de batterie dans plusieurs écoles de musique de Savoie et Haute Savoie. Je dirige également une petite Harmonie à Lescheraine en Savoie.

A propos de la pièce

Titre:	4ème Gnossienne
Compositeur:	Satie, Erik
Arrangeur:	Piette Coudol, Alexis
Licence:	Domaine Public
Instrumentation:	Ensemble de Percussion
Style:	Classique moderne
Commentaire:	Pièce revisitée d'Erik Satie pour un vibraphone, un marimba et une basse

Alexis Piette Coudol sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_madrum.htm

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3
- Accès partition et écoute audio avec ce QR Code :



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

4eme Gnossienne

Erik Satie
arrangement Alexis Piette Coudol

♩ = 69

comme un choris

Marimba

f

Vibraphone

mf

Basse acoustique

mf

Mrb.

Vib.

B. A.

Mrb.

Vib.

B. A.

7

Mrb.

Vib.

B. A.

10

Mrb.

Vib.

B. A.

13

Mrb.

Vib.

B. A.

15

1

2

1

2

1

2

The image shows a musical score for three instruments: Mrb. (Maracas), Vib. (Vibraphone), and B. A. (Bass). The score is divided into two systems. The first system covers measures 13 to 14, and the second system covers measures 15 to 16. Each system has three staves. The Mrb. staff is in treble clef, the Vib. staff is in treble clef, and the B. A. staff is in bass clef. The key signature has one sharp (F#). The time signature is 4/4. The first system starts at measure 13. The second system starts at measure 15 and includes first and second endings for each instrument. The first ending is marked with a '1' and the second ending with a '2'. The score ends with a double bar line and repeat dots.