

1ere gymnopédie Satie, Erik

A propos de l'artiste

Né dans la ville Québec, Guy Bergeron a fait ses études en guitare classique et jazz ainsi qu'en composition et ce, dans différentes institutions : Cégep de Ste-Foy, Cégep de Drummondville, Université de Montréal et Conservatoire de musique de Québec. Il travaille comme compositeur, arrangeur, chef d'orchestre, professeur, technicien de son et musicien-pigiste (guitare, banjo, mandoline, basse électrique) depuis plus de 20 ans. Il a enregistré, à son studio, les albums et des maquettes d'une centaine de groupes musicaux de la région de Québec. Il a aussi écrit des arrangements et des compositions pour divers ensembles vocaux et instrumentaux. Bref, Guy Bergeron est un passionné de la musique et sa passion l'amène à toucher à une très grande variété de styles de musique.

Qualification: Diplome d'étude collégial en musique.

3e cycle en composition au conservatoire de musique de Québec.

Sociétaire : SOCAN - Code IPI artiste : 206325403

Page artiste: https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_guy-bergeron.htm

A propos de la pièce



Titre: 1ere gymnopédie

Compositeur : Satie, Erik **Arrangeur :** Bergeron, Guy

Droit d'auteur : Copyright © Bergeron, Guy

Editeur: Bergeron, Guy

Instrumentation: Violon, Guitare, Contrebasse

Style: 20eme siecle

Commentaire: Jacques Bernier: violon, Guy Bergeron: guitare Daniel

Marcoux: contrebasse.

Guy Bergeron sur free-scores.com



Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquiter de cette licence sur :

https://www.free-scores.com//licence-partition.php?partition=41128



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

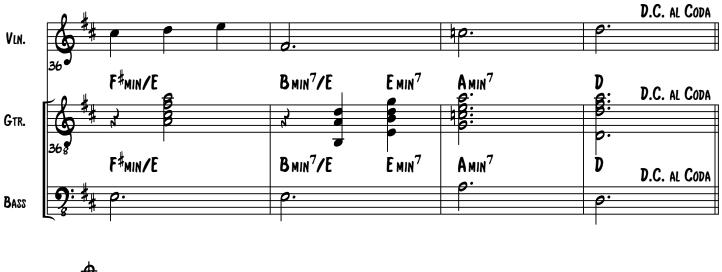
Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Ajoutée le : 2012-01-14 Dernière mise à jour le : 2012-01-14 01:17:41 **free-scores.com**

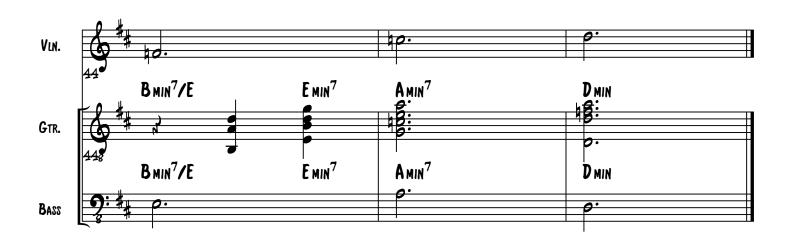




3







ÉRIC SATIE (1866-1925)



ÉRIC SATIE (1866-1925) ARR.: GUY BERGERON LENT ET DOULOUREUX J= 66 D_{MAJ}7 G MAJ 7 G MAJ⁷ D MAJ7 GMAJ7 D MAJ7 GMAJ7 D MAJ 7 G MAJ 7 D MAJ7 GMAJ7 D MAJ7 $\mathbf{D}\,\mathrm{MAJ}^7$ **F**[#]min G MAJ 7 D MAJ 7 GMAJ7 BMIN $\mathsf{E} \, \mathsf{min}^7$ G⁶/D E MIN DMIN E MIN/D AMIN D^7 C⁶/D C⁶/D D min 7 G⁶/D Amin/D F[#]min Emin D^7 BMIN A/E To CODA F#min/E BMIN7/E E min7 Amin⁷ D.C. AL CODA D min/E Bmin7/E Emin7 Amin7 F/E F/E Amin/E DMIN guytarebergeron@videotron.ca

ÉRIC SATIE (1866-1925) ARR.: GUY BERGERON LENT ET DOULOUREUX J = 66 D_{MAJ}7 GMAJ7 D_{MAJ}^7 GMAJ7 D_{MAJ}⁷ G MAJ 7 $GMAJ^7$ D MAJ7 GMAJ7 D MAJ7 GMAJ⁷ D MAJ7 F#min GMAJ7 D MAJ 7 GMAJ7 D MAJ7 BMIN 13 D MIN G⁶/D EMIN E min⁷ Emin/D AMIN 19 C⁶/D D^7 G6/D C6/D D MIN7 Amin/D F[#]min D^7 EMIN A/E BMIN To CODA F#min/E BMIN7/E E min7 Amin⁷ D D.C. AL CODA 36 Bmin7/E Emin7 Amin7 F/E DMIN/E F/E Amin/E DMIN 40 guytarebergeron@videotron.ca