



# Thierry Chauve

France, Chaulgnes

## Lantururu Sanz, Gaspar

### A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

**Qualification :** Bac B. Bac S. Licence 3<sup>è</sup> année de philosophie. Licence 3<sup>è</sup> année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin d'études au Conservatoire. 25 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques.

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_thierry-chauve.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Lantururu  
**Compositeur :** Sanz, Gaspar  
**Arrangeur :** Chauve, Thierry  
**Droit d'auteur :** Thierry Chauve © All rights reserved  
**Editeur :** Chauve, Thierry  
**Instrumentation :** Piano et Orchestre  
**Style :** Pop

### Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence?p=ajVWCokgyZ>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

# Lantururu

Musique de Gaspar Sanz  
Arrangements de Thierry Chauve

Piano

The first system of music is in 4/4 time with a key signature of two sharps (D major). It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The treble staff contains a melody of quarter notes: D4, E4, F#4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4. The bass staff contains a bass line of half notes: D3, G2, F#2, E2, D2, C2, B1, A1, G1, F#1, E1, D1. Chord symbols are placed above the treble staff: D (measures 1-2), A7 (measure 3), D (measure 4), A7 (measure 5), G (measure 6), A7 (measure 7), and G (measure 8). A double bar line is at the end of the system.

The second system of music continues the piece. The treble staff melody includes eighth notes and quarter notes: D4, E4, F#4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4, C4, B3, A3, G3, F#3, E3, D3. The bass staff continues with half notes: D3, G2, F#2, E2, D2, C2, B1, A1, G1, F#1, E1, D1, C1, B0, A0, G0, F#0, E0, D0. Chord symbols above the treble staff are: D (measures 1-2), G (measure 3), D (measure 4), A7 (measure 5), Em/G (measure 6), G/B (measure 7), D (measure 8), and A7 (measure 9). A double bar line is at the end of the system.

The third system of music continues the piece. The treble staff melody includes quarter notes and eighth notes: D4, E4, F#4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4, C4, B3, A3, G3, F#3, E3, D3. The bass staff continues with half notes: D3, G2, F#2, E2, D2, C2, B1, A1, G1, F#1, E1, D1, C1, B0, A0, G0, F#0, E0, D0. Chord symbols above the treble staff are: D (measures 1-2), A7 (measure 3), Em/G (measure 4), G/B (measure 5), D (measure 6), A7 (measure 7), and D (measure 8). A double bar line is at the end of the system.