



# Gaetan Santamaria

France, Le Havre

## 3 Valses Normandes à 4 mains (pastiche) (N°3 La Bolbécaise)

### A propos de l'artiste

Compositeur, professeur d'analyse et d'écriture au conservatoire Honegger du Havre. Pianiste et organiste passionné de contrepoint. Mes maîtres , Villette, Costa et Darasse. Mes maîtres spirituels... Bach, Paul Hindemith, Wolfgang Fortner, Alban Berg et W. Lutoslawsky.

**Qualification :** Professeur d'enseignement artistique écriture, analyse et formation musicale.

**Sociétaire :** SACEM

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_santamaria.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_santamaria.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** 3 Valses Normandes à 4 mains (pastiche)  
[N°3 La Bolbécaise]

**Compositeur :** Santamaria, Gaetan

**Droit d'auteur :** Copyright © Gaëtan Santamaria

**Editeur :** Santamaria, Gaetan

**Instrumentation :** 1 Piano, 4 mains (duo)

**Style :** Classique moderne

Gaetan Santamaria sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# Valse n°3

## "La Bolbécaise"

Lento  $\text{♩} = 44$

Gaëtan Santamaria 1996

Prima

Seconda

Prima

Prima

seconda

seconda

Prima

seconda

Valse n°3

Prima

21

seconda

Prima

28

seconda

Prima

36

seconda

*8va*

*f*

Valse n°3

The image displays a musical score for a waltz, divided into three systems. Each system features two staves: the top staff is for the 'Prima' part and the bottom staff is for the 'Seconda' part. The score begins at measure 43. The Prima part starts with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The Seconda part starts with a bass clef and the same key signature. The music is marked with a dynamic of *mf* (mezzo-forte). The score includes various musical notations such as notes, rests, slurs, and dynamic markings. A *tr* (trill) is indicated above a note in the Prima part at measure 43. The score concludes at measure 58.

Valse n°3

Prima

seconda

Prima

seconda

71

Prima

seconda

77

Valse n°3

81 *8va*

Prima

seconda

*(8va)*

87 *f*

Prima

seconda

*(8va)*

93 *mf*

Prima

seconda

Valse n°3

Prima

100

mf

mf

Prima

107

mf

ff

ff

ff

8vb

Prima

114

mf

mf

mf

p

8vb