



Tony Wilkinson

Royaume-Uni, Wroxham

Canillita (Tango Cancion)

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_tonywilkinson.htm

A propos de la pièce



Titre : Canillita
[Tango Cancion]
Compositeur : Sanders, Julio Cesar
Droit d'auteur : Creative Commons Licence 4.0
Editeur : Wilkinson, Tony
Instrumentation : Piano seul
Style : Tango

Tony Wilkinson sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste



Canillita

Tango Canción

Música - Julio Sanders
y D. Lopez Barreto
Letra - César F. Vedani

Piano

1

A - ler - ta en la es - qui - na, co - rrien - do tran - ví - as, a - ten - to al lla -

3

ma - do de al - gún com - pra - dor, se pa - sa las ho - ras, se pa - sa los

6

dí - as ni el fri - o ni el sueño a - pa - gan su voz... Vo - cean - do los día - rios -

10

por las a - ve - ni - das, co - rrien - do en la no - che se ga na su pan, el ú - ni - co

14

jue - go que tie - ne en la vi - da es gam - be - tear au - tos que vie - nen y van. Va con los

18

dia - rios ba - jo su bra - zo bus - can - do siem - pre un com - pra - dor, cru zan - do

22

ca - lles no da ni un pa - so sin que se es - cu - che su cla - ra voz. Pá - ja - ro

26

suel - to ha - ce su ni - do to - das las no - ches en un um - bral, cuando el can

30

san - cio ya lo ha ven - ci - do ce - sa su can - to de preg - o - nar. A ve - ces le a

1. D.C. 2. Fin

I.

*Alerta en la esquina, corriendo tranvías,
atento al llamado de algún comprador,
se pasa las horas, se pasa los días
ni el frío ni el sueño apagan su voz...
Voceando los diarios por las avenidas,
corriendo en la noche se gana su pan,
el único juego que tiene en la vida
es gambetear autos que vienen y van.*

I (bis)

*A veces le appena ver otros pebetes
que tienen sus madres y tienen hogar,
como ellos el tuvo sus días felices
en que eran los juegos su único afán...
Hoy todo ha cambiado, no tiene a su madre
se fue de su lado una noche fatal,
y desde esa noche su amiga es la calle
ya que ella lo ayuda a ganarse el pan.*

II.

*Va con los diarios bajo su brazo
buscando siempre un comprador,
cruzando calles no da ni un paso
sin que se escuche su clara voz.
Pájaro suelto hace su nido
todas las noches en un umbral,
cuando el cansancio ya lo ha vencido
cesa su canto de pregonar.*