



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Adios muchachos (Tango) Sanders, Julio Cesar

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Adios muchachos
[Tango]
Compositeur : Sanders, Julio Cesar
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Flûte de Pan, piano ou orgue
Style : Latin

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=48824>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Adios muchachos

Tango

J. C. Sanders (1927)
Arr. : Bernard Dewagtere

Pan Flute

Piano

This system contains the first five measures of the score. The Pan Flute part is in the upper staff, and the Piano part is in the lower staff. Both are in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). The music features a rhythmic melody in the Pan Flute and a harmonic accompaniment in the Piano.

Pno

This system contains measures 6 through 10. The Piano part continues with its harmonic accompaniment, featuring chords and moving bass lines. The Pan Flute part is not explicitly shown in this system but continues its melody from the previous system.

Pno

This system contains measures 11 through 15. The Piano part continues with its harmonic accompaniment, featuring chords and moving bass lines. The Pan Flute part is not explicitly shown in this system but continues its melody from the previous system.

Adios muchachos

2
17

Pno

22

Pno

27

Pno

31

Pno