



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Adios muchachos (Tango) Sanders, Julio Cesar

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Adios muchachos
[Tango]
Compositeur : Sanders, Julio Cesar
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Trompette (Bb) ou Bugle ou cornet, piano
Style : Latin

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=48759>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Adios muchachos

Tango

J. C. Sanders (1927)
Arr. : Bernard Dewagtere

Trumpet (Bb)
or Bugle
or Cornet

Piano

The first system of music consists of two staves. The top staff is for the Trumpet (Bb), Bugle, or Cornet, written in a single treble clef with a common time signature. It begins with a whole rest, followed by a series of eighth and sixteenth notes with accents. The bottom staff is for the Piano, written in a grand staff (treble and bass clefs) with a common time signature. It features a series of chords and single notes, some with accents, providing harmonic support for the trumpet line.

5

Pno

The second system of music continues the piece. The top staff (Trumpet) shows a melodic line with eighth notes and some slurs. The bottom staff (Piano) continues with chords and single notes, maintaining the harmonic structure established in the first system.

9

Pno

The third system of music concludes the piece. The top staff (Trumpet) features a melodic line with eighth notes and slurs. The bottom staff (Piano) continues with chords and single notes, providing harmonic support.

©2012Dewagtere

Adios muchachos

2
13

Pno

17

Pno

20

Pno

Adios muchachos

24

Pno

27

Pno

31

Pno