



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## Adios muchachos (Tango) Sanders, Julio Cesar

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Adios muchachos  
[Tango]  
**Compositeur :** Sanders, Julio Cesar  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Flûte à bec alto et Piano  
**Style :** Latin

### Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
- pour les représentations publiques  
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=48756>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Adios muchachos

*Tango*

J. C. Sanders (1927)  
Arr. : Bernard Dewagtere

Alto Recorder

Piano

This system contains the first five measures of the piece. The Alto Recorder part (top staff) begins with a rest, followed by a melodic line starting on a dotted quarter note. The Piano part (bottom staves) features a rhythmic accompaniment with chords in the right hand and a bass line in the left hand. The key signature has one flat (Bb) and the time signature is common time (C).

Alt. Rec.

Pno

This system contains measures 6 through 10. The Alto Recorder part continues its melodic line with eighth and sixteenth notes. The Piano part maintains the rhythmic accompaniment with chords and a bass line. Measure numbers 6 and 10 are indicated at the start of their respective staves.

Alt. Rec.

Pno

This system contains measures 11 through 15. The Alto Recorder part continues its melodic line. The Piano part continues the rhythmic accompaniment. Measure numbers 11 and 15 are indicated at the start of their respective staves.

Adios muchachos

Alt. Rec. 2  
17

Pno

Alt. Rec. 22

Pno

Alt. Rec. 27

Pno

Alt. Rec. 31

Pno