



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Adios muchachos (Tango) Sanders, Julio Cesar

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Adios muchachos
[Tango]
Compositeur : Sanders, Julio Cesar
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Hautbois, Piano (clavier)
Style : Latin

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=48755>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Adios muchachos

Tango

J. C. Sanders (1927)
Arr. : Bernard Dewagtere

Oboe

Piano

Musical score for the first system, measures 1-5. The Oboe part (top staff) begins with a rest, followed by a melodic line starting on measure 2. The Piano part (bottom staff) also begins with a rest, followed by a harmonic accompaniment starting on measure 2. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is common time (C).

Ob.

Pno

Musical score for the second system, measures 6-10. The Oboe part (top staff) continues the melodic line. The Piano part (bottom staff) continues the harmonic accompaniment. Measure numbers 6 and 11 are indicated at the start of the respective staves.

Ob.

Pno

Musical score for the third system, measures 11-15. The Oboe part (top staff) continues the melodic line. The Piano part (bottom staff) continues the harmonic accompaniment. Measure numbers 11 and 12 are indicated at the start of the respective staves.

Adios muchachos

2
17

Ob.

Pno

22

Ob.

Pno

27

Ob.

Pno

31

Ob.

Pno